

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00088297

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sposalizio di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune	Petriolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921
DTSF - A	1921
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pavisa Ciro
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1973
AUTH - Sigla per citazione	70000266
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	365
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; San Giuseppe. Figure: sacerdote. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito.
	Nel dipinto è stata curata e rimarcata solo la rappresentazione dei personaggi essenziali, quasi sfumato il disegno del pavimento e quello architettonico del tempio. Il pittore Cesare Pavisa ha dipinto anche in altre Chiese del Fermano e del Maceratese, come S. Elpidio a Mare e Penna S. Giovanni. I dipinti di Petriolo costituiscono un ciclo di storie evangeliche inerenti la vita della Madonna, per la gran parte sono dipinti a tempera su muro eseguiti nel 1921, quando era giovane per età, ma maturo nell'arte. La sua tavolozza è smagliante, il disegno sicuro, comunicativo, perfetto. Quale consulente religioso per la migliore aderenza biblica ebbe il petriolese D. Marcello Manfroni. Il ciclo svolge otto storie di Maria di Nazaret e tre episodi relativi al culto della Madonna della Misericordia in Petriolo. In due tondi della

NSC - Notizie storico-critiche

volta: la "Natività di Maria" e la "Dormitio Virginis". In quattro riquadri della volta sopra il cornicione: l'"Annunciazione" e la "Visita a S. Elisabetta", a sinistra, la "Presentazione al tempio" e la "Crocifissione", a destra. Le storie collocate nel presbiterio sono dipinte ad olio su tela: la "Natività di N. S. G. C.", "Le nozze di Cana" e la "Pentecoste". Queste due ultime sono state dipinte nell'età matura dell'artista. Senza dubbio la "Natività di Gesù" è l'opera meglio riuscita tra i dipinti giovanili. (Per ulteriori notizie: Le Pitture di Ciro Pavia nella Chiesa della Misericordia, nel N. U. "L'incoronazione della Madonna della Misericordia", Macerata 1945 pp. 13-16. Crocetti-Bernasconi, Il Santuario Madonna della Misericordia di Petriolo, Petriolo 1986, cap. 6.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 64124-H

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Crocetti G.

FUR - Funzionario responsabile

Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)