

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00088297
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sposalizio di Maria Vergine
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Petriolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1921
DTSF - A	1921

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pavisa Ciro
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1973
AUTH - Sigla per citazione	70000266

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
-------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	365
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; San Giuseppe. Figure: sacerdote. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel dipinto è stata curata e rimarcata solo la rappresentazione dei personaggi essenziali, quasi sfumato il disegno del pavimento e quello architettonico del tempio. Il pittore Cesare Pavisa ha dipinto anche in altre Chiese del Fermano e del Maceratese, come S. Elpidio a Mare e Penna S. Giovanni. I dipinti di Petriolo costituiscono un ciclo di storie evangeliche inerenti la vita della Madonna, per la gran parte sono dipinti a tempera su muro eseguiti nel 1921, quando era giovane per età, ma maturo nell'arte. La sua tavolozza è smagliante, il disegno sicuro, comunicativo, perfetto. Quale consulente religioso per la migliore aderenza biblica ebbe il petriolese D. Marcello Manfroni. Il ciclo svolge otto storie di Maria di Nazaret e tre episodi relativi al culto della Madonna della Misericordia in Petriolo. In due tondi della volta: la "Natività di Maria" e la "Dormitio Virginis". In quattro riquadri della volta sopra il cornicione: l'"Annunciazione" e la "Visita a S. Elisabetta", a sinistra, la "Presentazione al tempio" e la "Crocifissione", a destra. Le storie collocate nel presbiterio sono dipinte ad olio su tela: la "Natività di N. S. G. C.", "Le nozze di Cana" e la "Pentecoste". Queste due ultime sono state dipinte nell'età matura dell'artista. Senza dubbio la "Natività di Gesù" è l'opera meglio riuscita tra i dipinti giovanili. (Per ulteriori notizie: Le Pitture di Ciro Pavia nella Chiesa della Misericordia, nel N. U. "L'incoronazione della Madonna della Misericordia", Macerata 1945 pp. 13-16. Crocetti-Bernasconi, Il Santuario Madonna della Misericordia di Petriolo, Petriolo 1986, cap. 6.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 64124-H
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Crocetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)