

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00088297

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sposalizio di Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Petriolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1921

DTSF - A 1921

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Pavisa Ciro

AUTA - Dati anagrafici 1890/ 1973

AUTH - Sigla per citazione 70000266

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	365
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; San Giuseppe. Figure: sacerdote. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel dipinto è stata curata e rimarcata solo la rappresentazione dei personaggi essenziali, quasi sfumato il disegno del pavimento e quello architettonico del tempio. Il pittore Cesare Pavisa ha dipinto anche in altre Chiese del Fermano e del Maceratese, come S. Elpidio a Mare e Penna S. Giovanni. I dipinti di Petriolo costituiscono un ciclo di storie evangeliche inerenti la vita della Madonna, per la gran parte sono dipinti a tempera su muro eseguiti nel 1921, quando era giovane per età, ma maturo nell'arte. La sua tavolozza è smagliante, il disegno sicuro, comunicativo, perfetto. Quale consulente religioso per la migliore aderenza biblica ebbe il petriolese D. Marcello Manfroni. Il ciclo svolge otto storie di Maria di Nazaret e tre episodi relativi al culto della Madonna della Misericordia in Petriolo. In due tondi della volta: la "Natività di Maria" e la "Dormitio Virginis". In quattro riquadri della volta sopra il cornicione: l'"Annunciazione" e la "Visita a S. Elisabetta", a sinistra, la "Presentazione al tempio" e la "Crocifissione", a destra. Le storie collocate nel presbiterio sono dipinte ad olio su tela: la "Natività di N. S. G. C.", "Le nozze di Cana" e la "Pentecoste". Queste due ultime sono state dipinte nell'età matura dell'artista. Senza dubbio la "Natività di Gesù" è l'opera meglio riuscita tra i dipinti giovanili. (Per ulteriori notizie: Le Pitture di Ciro Pavia nella Chiesa della Misericordia, nel N. U. "L'incoronazione della Madonna della Misericordia", Macerata 1945 pp. 13-16. Crocetti-Bernasconi, Il Santuario Madonna della Misericordia di Petriolo, Petriolo 1986, cap. 6.).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 64124-H
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Crocetti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barucca G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lo Presti G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lo Presti G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)