

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00088308

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli reggicornice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Petriolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSE - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bernasconi Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 70002297

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ modellatura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 370

MISL - Larghezza 460

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il lunotto ha tinteggiature di fondo color rosa. Vi sono modellati due angeli che sorreggono una cornice rotonda dentro la quale spicca il monogramma mariano; due testine alate e dorate sono modellate nella parte superiore della cornice. Sopra l'arco del lunotto campeggia una targa con iscrizione ornata di conchiglie, decorazione foliare a riccio e festoni con rosette fiori; il tutto è in messo in oro fino.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

Nella targa sopra l'arco del lunotto.

ISRI - Trascrizione

MISERICORDES OCULOS AD NOS CONVERTE

NSC - Notizie storico-critiche

Lorenzo Bernasconi ed un suo fratello, scultori ornaisti lombardi, hanno lasciato opere in stucco: capitelli di stile composito. altari e statue anche nella Collegiata di Servigliano, e nella prepositura di Falerone, degne di ammirazione per creatività, scioltezza di movimento, ed accurate rifiniture nelle dorature.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 64142-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Crocetti G.

FUR - Funzionario

responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)