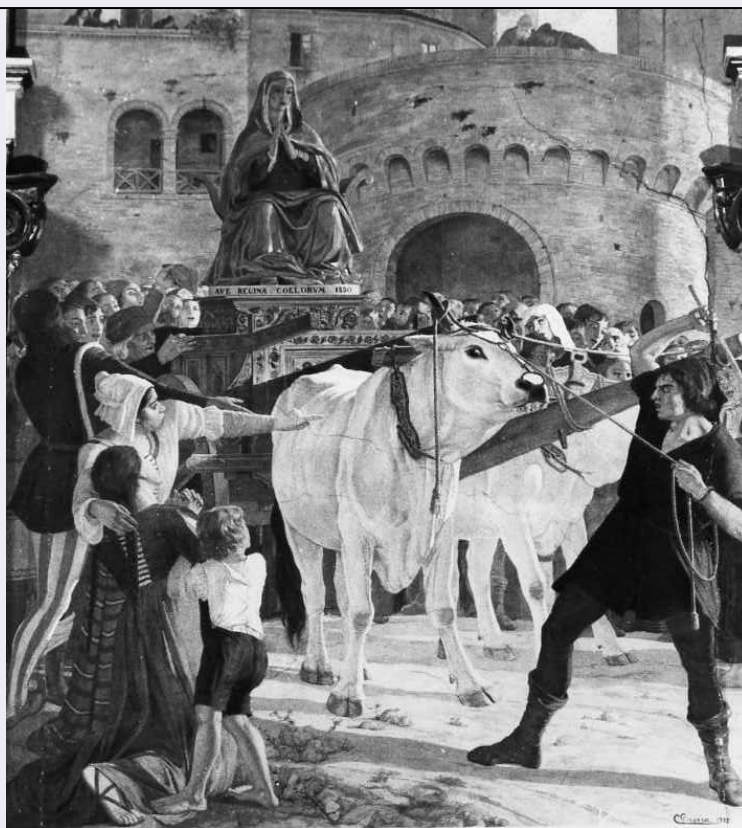


# SCHEDA



È PUBBLICA TRADIZIONE, COSTANTEMENTE FINO A NOI CONSERVATA, IN OGNI ORDINE DI PERSONE, CHE LA STATUA OPERATA NEGLI ABRUZZI DA UN CONTADINO, TRANSITAVA SOPRA UN CARRO A BOVI, DENTRO IL CASTELLO DI PETRIOLO, DIRETTA A PIÙ LONTANA DESTINAZIONE, DALLA CITTÀ DI AQUILA, E CHE GIUNTA AVANTI ALLA CHIESA-SANTA MARIA DI PIAZZA-IVI SI FERMASSERO I BOVI, RESTI DEL TUTTO A QUALUNQUE SI FO-SE ULTERIORE CAMMINO PER MODO DI ATTRARRE UNA FOLLA DI CURIOSI. SABBIONI

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00088311

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Prodigioso arrivo della statua della Madonna della Misericordia a Petriolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	MC
<b>PVCC - Comune</b>	Petriolo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSF - A</b>	1922
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pavisa Ciro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1890/ 1973
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000266
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	420
<b>MISL - Larghezza</b>	375
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: folla. Architetture: piazza; case. Animali: buoi. Oggetti: statua; carro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul suppedaneo della statua.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE REGINA AELORUM - 1559
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a destra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. PAVISA 1922
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il pittore ha inteso ritrarre con tavolozza vivace a disegno realistico il racconto dell'arrivo in Petriolo della statua della Madonna, divenuto evento prodigioso, secondo la tradizione locale, che viene riferita nel volume dello storico locale G. Sabbioni ("Il castello di Petriolo", Ripatransone 1871). Il racconto non è confortato da fonti storiche contemporanee. Durante i recenti (1985) restauri, nel suppedaneo della statua è tornata alla luce l'iscrizione originaria: "Hoc opus fecit magister Io Antonius Aquilanus M. D. XXV", che ne conferma l'origine aquilana. Le altre due scene definite nella controfacciata costituiscono una trilogia a sè stante, che illustra in stile documentario popolare l'origine del culto verso la Madonna della Misericordia in Petriolo.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 64145-H

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Crocetti G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Barucca G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Lo Presti G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Lo Presti G.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)