## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00088315
ESC - Ente schedatore	S70
<b>ECP - Ente competente</b>	S70
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione candeliere
OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero** 8

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune	Petriolo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	35	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	buono	
	buono	
conservazione	buono	
conservazione DA - DATI ANALITICI	Il braccio parte con un riccio dalla rosetta applicata al muri, si allunga in avanti e verso l'alto con due serie di foglie stilizzate, intagliate e messe in oro fino, conclude con un supporto a calice. E' completo di padella, chiodo e candela con lampada elettrica.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	Il braccio parte con un riccio dalla rosetta applicata al muri, si allunga in avanti e verso l'alto con due serie di foglie stilizzate, intagliate e messe in oro fino, conclude con un supporto a calice. E' completo di	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il braccio parte con un riccio dalla rosetta applicata al muri, si allunga in avanti e verso l'alto con due serie di foglie stilizzate, intagliate e messe in oro fino, conclude con un supporto a calice. E' completo di padella, chiodo e candela con lampada elettrica.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	Il braccio parte con un riccio dalla rosetta applicata al muri, si allunga in avanti e verso l'alto con due serie di foglie stilizzate, intagliate e messe in oro fino, conclude con un supporto a calice. E' completo di padella, chiodo e candela con lampada elettrica.  NR (recupero pregresso)	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	Il braccio parte con un riccio dalla rosetta applicata al muri, si allunga in avanti e verso l'alto con due serie di foglie stilizzate, intagliate e messe in oro fino, conclude con un supporto a calice. E' completo di padella, chiodo e candela con lampada elettrica.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il manufatto si ditingue per creatività inventiva del disegno e per la finezza della sua esecuzione nell'intaglio e nella doratura; è riferibile ad arte di artigiano locale del sec. XVIII.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	Il braccio parte con un riccio dalla rosetta applicata al muri, si allunga in avanti e verso l'alto con due serie di foglie stilizzate, intagliate e messe in oro fino, conclude con un supporto a calice. E' completo di padella, chiodo e candela con lampada elettrica.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il manufatto si ditingue per creatività inventiva del disegno e per la finezza della sua esecuzione nell'intaglio e nella doratura; è riferibile ad arte di artigiano locale del sec. XVIII.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Il braccio parte con un riccio dalla rosetta applicata al muri, si allunga in avanti e verso l'alto con due serie di foglie stilizzate, intagliate e messe in oro fino, conclude con un supporto a calice. E' completo di padella, chiodo e candela con lampada elettrica.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il manufatto si ditingue per creatività inventiva del disegno e per la finezza della sua esecuzione nell'intaglio e nella doratura; è riferibile ad arte di artigiano locale del sec. XVIII.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	Il braccio parte con un riccio dalla rosetta applicata al muri, si allunga in avanti e verso l'alto con due serie di foglie stilizzate, intagliate e messe in oro fino, conclude con un supporto a calice. E' completo di padella, chiodo e candela con lampada elettrica.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il manufatto si ditingue per creatività inventiva del disegno e per la finezza della sua esecuzione nell'intaglio e nella doratura; è riferibile ad arte di artigiano locale del sec. XVIII.  VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Il braccio parte con un riccio dalla rosetta applicata al muri, si allunga in avanti e verso l'alto con due serie di foglie stilizzate, intagliate e messe in oro fino, conclude con un supporto a calice. E' completo di padella, chiodo e candela con lampada elettrica.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il manufatto si ditingue per creatività inventiva del disegno e per la finezza della sua esecuzione nell'intaglio e nella doratura; è riferibile ad arte di artigiano locale del sec. XVIII.  VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Il braccio parte con un riccio dalla rosetta applicata al muri, si allunga in avanti e verso l'alto con due serie di foglie stilizzate, intagliate e messe in oro fino, conclude con un supporto a calice. E' completo di padella, chiodo e candela con lampada elettrica.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il manufatto si ditingue per creatività inventiva del disegno e per la finezza della sua esecuzione nell'intaglio e nella doratura; è riferibile ad arte di artigiano locale del sec. XVIII.  VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Il braccio parte con un riccio dalla rosetta applicata al muri, si allunga in avanti e verso l'alto con due serie di foglie stilizzate, intagliate e messe in oro fino, conclude con un supporto a calice. E' completo di padella, chiodo e candela con lampada elettrica.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il manufatto si ditingue per creatività inventiva del disegno e per la finezza della sua esecuzione nell'intaglio e nella doratura; è riferibile ad arte di artigiano locale del sec. XVIII.  VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  DTOGRAFICA	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Il braccio parte con un riccio dalla rosetta applicata al muri, si allunga in avanti e verso l'alto con due serie di foglie stilizzate, intagliate e messe in oro fino, conclude con un supporto a calice. E' completo di padella, chiodo e candela con lampada elettrica.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il manufatto si ditingue per creatività inventiva del disegno e per la finezza della sua esecuzione nell'intaglio e nella doratura; è riferibile ad arte di artigiano locale del sec. XVIII.  VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Crocetti G.	
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	