SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00088321
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a mensa
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Petriolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1785
DTSF - A	1785
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bernasconi Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	70002297
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ marmorizzazione/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli altari, a forma di cappella, sono costruiti in muratura con stucchi di gesso. La mensa ha forma di urna svasata decorata nel fronte con croce avellana. L'impianto dei plinti è a terra da essi, lateralmente si innalzano le colpne striligate con basi e capitelli in stile composito. In alto, congiunge le due colonne un arcitrave con cornicione sporgente, mistilineo. Sopra gli spezzoni arcuati del timpano siedono due angeli modellati in gesso. Nella cornice ovale sono stati adattati dipinti ad olio su tela. Al centro, una nicchia centinata, con cornice bordata mistilinea e pennacchi con decorazione foliare a riccio, fa da contorno alla pala d'altare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	Il secondo altare a sinistra è dedicato a S. Antonio Abate. Quello di fronte è dedicato alla Madonna del S. Rosario. Il primo a destra, vicino all'ingresso, è detto di S. Bernardino. Il disegno di tutto l'insieme richiama lo stile dell'arch. P. Augustoni che ha progettato la chiesa; esso fu realizzato dallo stuccatore e scultore Lorenzo Bernasconi, lombardo; ed in collaborazione con un suo fratello.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 64157-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Crocetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)