

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00088321

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a mensa

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Petriolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1785
------------------	------

DTSF - A	1785
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Bernasconi Lorenzo
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	70002297
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ marmorizzazione/ doratura
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	650
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	400
-------------------------	-----

MISP - Profondità	150
--------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Gli altari, a forma di cappella, sono costruiti in muratura con stucchi di gesso. La mensa ha forma di urna svasata decorata nel fronte con croce avellana. L'impianto dei plinti è a terra da essi, lateralmente si innalzano le colpne striligate con basi e capitelli in stile composito. In alto, congiunge le due colonne un arcitrave con cornicione sporgente, mistilineo. Sopra gli spezzoni arcuati del timpano siedono due angeli modellati in gesso. Nella cornice ovale sono stati adattati dipinti ad olio su tela. Al centro, una nicchia centinata, con cornice bordata mistilinea e pennacchi con decorazione foliare a riccio, fa da contorno alla pala d'altare.</p>
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Il secondo altare a sinistra è dedicato a S. Antonio Abate. Quello di fronte è dedicato alla Madonna del S. Rosario. Il primo a destra, vicino all'ingresso, è detto di S. Bernardino. Il disegno di tutto l'insieme richiama lo stile dell'arch. P. Augustoni che ha progettato la chiesa; esso fu realizzato dallo stuccatore e scultore Lorenzo Bernasconi, lombardo; ed in collaborazione con un suo fratello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 64157-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Crocetti G.

FUR - Funzionario responsabile

Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)