

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00088321

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a mensa

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Petriolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1785

DTSF - A 1785

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bernasconi Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 70002297

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ marmorizzazione/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Gli altari, a forma di cappella, sono costruiti in muratura con stucchi di gesso. La mensa ha forma di urna svasata decorata nel fronte con croce avellana. L'impianto dei plinti è a terra da essi, lateralmente si innalzano le colpne striligate con basi e capitelli in stile composito. In alto, congiunge le due colonne un arcitrave con cornicione sporgente, mistilineo. Sopra gli spezzoni arcuati del timpano siedono due angeli modellati in gesso. Nella cornice ovale sono stati adattati dipinti ad olio su tela. Al centro, una nicchia centinata, con cornice bordata mistilinea e pennacchi con decorazione foliare a riccio, fa da contorno alla pala d'altare.</p>
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il secondo altare a sinistra è dedicato a S. Antonio Abate. Quello di fronte è dedicato alla Madonna del S. Rosario. Il primo a destra, vicino all'ingresso, è detto di S. Bernardino. Il disegno di tutto l'insieme richiama lo stile dell'arch. P. Augustoni che ha progettato la chiesa; esso fu realizzato dallo stuccatore e scultore Lorenzo Bernasconi, lombardo; ed in collaborazione con un suo fratello.</p>
--------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
-----------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 64157-H
------------------------------	---------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
-------------	------

CMPN - Nome	Crocetti G.
-------------	-------------

FUR - Funzionario	
-------------------	--

responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)