

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00115969

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1100115969

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione cappella centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Montefortino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Madonna del Fonte

LDCU - Denominazione spazio viabilistico 63047 Montefortino (AP)

LDCS - Specifiche cappella centrale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1650

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Malpiedi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1575/ 1651
AUTH - Sigla per citazione	70002233

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	86

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine. Figure maschili. Interno. Elementi architettonici.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	targa alla base del dipinto
ISRI - Trascrizione	PRAELEGIT EAM DOMINUS / PROPERATQUE VOCATA

NSC - Notizie storico-critiche

La cappella dell'altar maggiore fu eretta per devozione del sig. Girolamo Mancini di Montefortino, il quale lasciò 200 scudi: 100 per la fabbrica e 100 per un Legato di SS.Messe. L'atto munifico ha meritato il suo ritratto nella scena della Presentazione di Maria Bambina al Tempio. Nei nove dipinti, il Malpiedi ripete alcune figure e scene dipinte in precedenza come Annunciazione e Assunta, con opportuni adattamenti e varianti. L'attribuzione a Domenico Malpiedi non si fonda su documenti storici, ma nasce dal confronto con altre sue opere documentate, specialmente quelle dell'ultimo ventennio della sua prolifica attività artistica come pittore, scultore ornatista e decoratore

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Montefortino (AP)

CDGI - Indirizzo

Via Roma, 21 - 63047 Montefortino (AP)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 74677-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Crocetti G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Marchi A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fucili A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fucili A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)