

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00145421
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	fonte battesimale
---------------------------	-------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	AP
<b>PVCC - Comune</b>	Massignano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1791
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giorgioni Nicola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70002447

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di abete/ doratura/ pittura
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	305
<b>MISL - Larghezza</b>	130

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Abrasioni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

	Formato da due differenti corpi: quello inferiore bombato su zoccolo dorato, diviso da cornici in tre riquadri anteriori e due laterali in finto marmop su cui è campita a rilievo una decorazione a fogliami e girali floreali. Il corpo superiore è costituito da un armadio a doppio battente con cornici dorate e recante ognuno al centro un motivo a festone
--	--

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	pendente dorato su fondo azzurro. Gli angoli, smussati, recano lesene su zoccolo sormontate da capitello semplice e recanti nella parte superiore un festone dorato simile a quello dei battenti. La parte superiore è costituita da un'alta trabeazione con modanature dorate separate da un fregio liscio in finto marmo e culminante in un frontone spezzato. Nella parte centrale, una cimasa mistilinea racchiude entro una cornice dorata una piccola tela raffigurante il Battesimo di Cristo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel Registro dell'entrata e dell'esito della Confraternita del SS. Sacramento dal 1791 al 1819 (f. 156 r) il 23 gennaio 1792 figurano 7 scudi e 50 baiocchi pagati a Nicola Giorgioni "in compimento delli scudi 200 dovutigli per fattura e prezzo dei confessionali, armario e battisterio" e ancora il 29 luglio 1805 (p. 201) si pagano 11 scudi e 50 baiocchi per gli stessi oggetti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 91976-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Tomei L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Montevecchi B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fucili A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fucili A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	