

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00145421

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fonte battesimale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Massignano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSV - Validità post

DTSF - A 1791

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Giorgioni Nicola

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 70002447

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di abete/ doratura/ pittura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 305

MISL - Larghezza 130

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Abrasioni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Formato da due differenti corpi: quello inferiore bombato su zoccolo dorato, diviso da cornici in tre riquadri anteriori e due laterali in finto marmop su cui è campita a rilievo una decorazioni a fogliami e girali floreali. Il corpo superiore è costituito da un armadio a doppio battente con cornici dorate e recante ognuno al centro un motivo a festone pendente dorato su fondo azzurro. Gli angoli, smussati, recano lesene su zoccolo sormontate da capitello semplice e recanti nella parte superiore un festone dorato simile a quello dei battenti. La parte superiore è costituita da un'alta trabeazione con modanature dorate separate da un fregio liscio in finto marmo e culminante in un frontone spezzato. Nella parte centrale, una cimasa mistilinea racchiude entro una cornice dorata una piccola tela raffigurante il Battesimo di Cristo.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel Registro dell'entrata e dell'esito della Confraternita del SS. Sacramento dal 1791 al 1819 (f. 156 r) il 23 gennaio 1792 figurano 7 scudi e 50 baiocchi pagati a Nicola Giorgioni "in compimento delli scudi 200 dovutigli per fattura e prezzo dei confessionali, armario e battisterio" e ancora il 29 luglio 1805 (p. 201) si pagano 11 scudi e 50 baiocchi per gli stessi oggetti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS Urbino 91976-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1980

**CMPN - Nome** Tomei L.

**FUR - Funzionario responsabile** Montavecchi B.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fucili A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fucili A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**