

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00145440

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Massignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Monti Nicola Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1736/ 1795

AUTH - Sigla per citazione 10007375

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 350

MISL - Larghezza

207

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Tela accartocciata; squarco; macchie di umidità.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Immacolata Concezione; San Gervasio; San Protasio; San Francesco d'Assisi; San Gaetano Thiene; San Giacomo Maggiore. Attributi: (Immacolata Concezione) mezzaluna; stelle; (San Gervasio) palma del martirio; (San Protasio) palma del martirio; (San Gaetano Thiene) crocifisso; abito talare; (San Giacomo Maggiore) bordone da pellegrino; volume aperto. Figure: angeli.

NSC - Notizie storico-critiche

L'11 aprile 1790 l'assemblea della Confraternita del SS. Sacramento delibera l'esecuzione "nell'altare maggiore di un conveniente quadro adattato non solo alla chiesa che all'eredità avuta ..., facendo uso d'un ottimo pannello da prendersi in Roma, Ascoli o Perugia ... coll'ornare poi quello d'una doverosa cornice all'oro zecchino...". Uno dei confratelli presenti propone il nome di Nicola Monti di Ascoli" che credesi l'unico ora nella nostra provincia" (cfr. Libro delle Congregazioni..., pp. 143-144). Nessuna ulteriore notizia conferma però la realizzazione del dipinto da parte del Monti. A complicare il problema interviene inoltre il fatto che nell'inventario dei beni mobili delle chiese di Massignano del 1765 un dipinto con le stesse caratteristiche iconografiche figura come pala dell'altar maggiore della chiesa dei SS. Gervasio e Protasio (cfr. Inventario..., f. 1 r). Si può quindi ipotizzare che la Confraternita forse per motivi di carattere finanziario abbia rinunciato alla comunicazione di un nuovo dipinto e si sia servita della pala della chiesa dei SS. Gervasio e Protasio, per cui si troverebbe di fronte ad un'opera della prima metà del XVIII sec. se non addirittura della fine del XVII, ipotesi cui contrastano le dimensioni del dipinto improbabili per una piccola chiesa come doveva essere quella dedicata ai due santi protettori del paese. Altrimenti si potrebbe pensare che il Monti abbia eseguito l'opera riproducendo in scala maggiore l'iconografia della vecchia pala; numerosi tratti caratteristici dello stile e della tecnica compositiva e coloristica del pittore ascolano che ritornano nel dipinto lo lascerebbe presupporre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 91993-H
-------------------------------------	---------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
--------------------	------

CMPN - Nome	Tomei L.
--------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.
---------------------------------------	----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Fucili A.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Fucili A.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------