

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00145462

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a busto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luigi Gonzaga

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Massignano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura a mecca/ pittura/ intaglio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 80

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** Testa staccata.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il bustgo, vestito di octta dipinta di nero alle spalle, da cui spunta il colletto di una abito talare nero, poggia su un supporto a tronco di piramide a base misitlinea con le facce smussate deocrate da palmette e festonu fruttiferi. La faccia è dipinta in carnicino e i capelli in nero; la testa è circondata da un'aureola formata da un filo di ferro circolare fissato sul retro. Sul petto del santo, circondata da una cornice con decorazione a volute con due gigli incrociati incisi a rilievo nella parte inferore.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Luigi Gonzaga. Attributi: (San Luigi Gonzaga) cotta.

**NSC - Notizie storico-critiche** Le caratteristiche della decorazione e dell'intaglio, unitamente alla comparazione con altri esemplari nella chiesa di S. Filippo di Montefiore dell'Aso porterebbero a datare il reliquiario nella prima metà del sec. XVIII e ad attribuirlo a intagliatore operante nell'ambito della provincia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS Urbino 92015-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1980

**CMPN - Nome** Tomei L.

**FUR - Funzionario responsabile** Montevecchi B.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fucili A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fucili A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)