

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00145478 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione     | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | insieme             |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 3 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Marche     |
| PVCP - Provincia | AP         |
| PVCC - Comune    | Massignano |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A  | 1799 |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | manifattura romana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ tessuto/ opera |
|-------------------------|----------------------|

### MIS - MISURE

|   |  |
|---|--|
| MISV - Varie                                    | 106x72 (pianeta); 202 (stola); 84 (manipolo)   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| STCC - Stato di conservazione                   | mediocre   |
| STCS - Indicazioni specifiche                   | Tessuto lacerato in alcuni punti.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                 | Su fondo bianco-avorio, sono intessuti motivi a fogliami giallo-oro, all'interno dei quali sono campite grosse rosette color rosa o verde o blu. Applicazioni di passamaneria color giallo-oro a motivi floreali stilizzati. Sulla parte posteriore esterna della pianeta, in basso è applicato uno stemma ricamato del Gentili sormontato da corona comitale. Il paramento è composto da pianeta, stola e manipolo.   |
| DESI - Codifica Iconclass                       | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                 | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche                  | Lo stemma dimostra che il parato doveva essere di proprietà del Gentili, anche se non figura nell'inventario dei beni mobili esistenti presso la sua abitazione romana. E' invece registrato nell'inventario degli arredi sacri della Confraternita del SS. Sacramento del 1838 (f. 1 v n°10) e in quello del 1842 (f. 33 r n°10). Le particolarità dell'ornato, la tecnica di lavorazione e l'appartenenza al fondatore della chiesa autorizzerebbero a porlo in relazione con una manifattura romana del sec. XVIII. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| CDGG - Indicazione generica                     | detenzione Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBAS Urbino 92031-H  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| ADSP - Profilo di accesso                       | 3  |
| ADSM - Motivazione                              | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| CMPD - Data                                     | 1980   |
| CMPN - Nome                                     | Tomei L.   |
| FUR - Funzionario responsabile                  | Montevecchi B.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| RVMD - Data                                     | 2005   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Fucili A.      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Fucili A.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |