

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00145479

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 1100145479

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione borsa del corporale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sacrestia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Massignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura veneziana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ broccatura

MTC - Materia e tecnica filo/ lavorazione a telaio

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | filo d'argento/ trama broccata |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'oro/ trama broccata |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 25 |
| MISL - Larghezza | 25 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Tessuto lacerato in numerosi punti. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Fondo bianco-avorio intessuto in filo d'argento con motivi decorativi mistilinei in bavella di seta costellato di piccoli mazzi floreali multicolori e cestini di frutta raccordati fra loro da nastri azzurri e festoni in filo d'oro con file di dischetti verdi. Applicazioni di passmanerie di broccato dorato con intessute decorazioni a pampini e racemi. La parte anteriore della pianeta è trapezoidale, quella posteriore, quadrangolare. Le tonacelle sono trapezoidali. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | I parati decorativi e la tecnica di lavorazione suggerirebbero un'estrazione veneziana o comunque del Nord Italia. Il paramento è registrato nell'inventario degli arredi sacri di proprietà della Confraternita del SS. Sacramento del 1838 (f. 1 r n°4) e in quello del 1842 (f. 32 v n°4). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 92032-H |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Tomei L. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|---------------------|----------------|
| responsabile | Montevecchi B. |
|---------------------|----------------|

| | |
|---|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
|---|--|

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2005 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fucili A. |
|--------------------|--------------------|

| | |
|--|--|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
|--|--|

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2005 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fucili A. |
|--------------------|--------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|-------------------------|--|
| AN - ANNOTAZIONI | |
|-------------------------|--|