

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00145509

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico, San Giacomo Maggiore, San Gervasio e San Protaso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

<b>PVCP - Provincia</b>	AP
<b>PVCC - Comune</b>	Massignano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Marche
<b>PRVP - Provincia</b>	AP
<b>PRVC - Comune</b>	Massignano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito marchigiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	390
<b>MISL - Larghezza</b>	201
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Bambino; San Domenico; San Giacomo Maggiore; San Gervasio; San Protaso. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Armi: corazza; elmo piumato. Oggetti: corona del rosario;

vassoio con rose; stendardo; palma del martirio; mazza.

#### NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto costituiva la pala dell'altare maggiore della chiesa dell'ex convento degli Agostiniani. Nell'inventario del 1765 è infatti così descritto: "Il primo altare maggiore sta posto a capo di essa chiesa...e... sta in isola, dietro al quale vi è sito angusto che serve di sagrestia e coro e nel muro vi è la cappella fatta di stucco col suo quadro, in cui vi sono le qui descritte immagini, cioè: a capo di esso vi è l'effigie della SS. ma Vergine del Rosario con l'effigie di S. Domenico. Nel mezzo vi è l'effigie di S. Giacomo Maggiore apostolo, a man destra S. Gervasio, a man sinistra S. Protasio, colla sua cornice dorata...". Il dipinto deve essere stato eseguito dopo il 1662 quando, per l'avvenuta soppressione della loro comunità locale, gli Agostiniani abbandonarono Massignano e la parrocchia dei SS. Gervasio e Protasio fu trasferita dalla sua sede suburbana, alle porte del paese, nella chiesa dell'ex convento dedicato a S. Giacomo Maggiore. Infatti nella tela i due Santi milanesi sono rappresentati in primo piano in segno della loro preminenza, ma accomunati con San Giacomo, dedicatario della nuova sede parrocchiale ad indicare l'avvenuta fusione dei due titoli. L'esecuzione del quadro deve essere fatta oscillare tra i due termini oggettivi del 1662 e del 1765, anno di redazione dell'inventario, ed attribuito ad un pittore operante nell'ambito della provincia e stilisticamente affine all'ascolano Ludovico Trasi.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

##### CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

##### FTAX - Genere

documentazione allegata

##### FTAP - Tipo

fotografia b/n

##### FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 91955-H

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

##### ADSP - Profilo di accesso

3

##### ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

##### CMPD - Data

1980

##### CMPN - Nome

Tomei L.

##### FUR - Funzionario responsabile

Montevecchi B.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

##### RVMD - Data

2006

##### RVMN - Nome

ARTPAST/ Battista L.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

##### AGGD - Data

2006

##### AGGN - Nome

ARTPAST/ Battista L.

##### AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

