

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00145509

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico, San Giacomo Maggiore, San Gervasio e San Protaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Massignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AP
PRVC - Comune	Massignano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	390
MISL - Larghezza	201
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; San Domenico; San Giacomo Maggiore; San Gervasio; San Protaso. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Armi: corazza; elmo piumato. Oggetti: corona del rosario;

vassoio con rose; stendardo; palma del martirio; mazza.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto costituiva la pala dell'altare maggiore della chiesa dell'ex convento degli Agostiniani. Nell'inventario del 1765 è infatti così descritto: "Il primo altare maggiore sta posto a capo di essa chiesa...e... sta in isola, dietro al quale vi è sito angusto che serve di sagrestia e coro e nel muro vi è la cappella fatta di stucco col suo quadro, in cui vi sono le qui descritte immagini, cioè: a capo di esso vi è l'effigie della SS. ma Vergine del Rosario con l'effigie di S. Domenico. Nel mezzo vi è l'effigie di S. Giacomo Maggiore apostolo, a man destra S. Gervasio, a man sinistra S. Protasio, colla sua cornice dorata...". Il dipinto deve essere stato eseguito dopo il 1662 quando, per l'avvenuta soppressione della loro comunità locale, gli Agostiniani abbandonarono Massignano e la parrocchia dei SS. Gervasio e Protasio fu trasferita dalla sua sede suburbana, alle porte del paese, nella chiesa dell'ex convento dedicato a S. Giacomo Maggiore. Infatti nella tela i due Santi milanesi sono rappresentati in primo piano in segno della loro preminenza, ma accomunati con San Giacomo, dedicatario della nuova sede parrocchiale ad indicare l'avvenuta fusione dei due titoli. L'esecuzione del quadro deve essere fatta oscillare tra i due termini oggettivi del 1662 e del 1765, anno di redazione dell'inventario, ed attribuito ad un pittore operante nell'ambito della provincia e stilisticamente affine all'ascolano Ludovico Trasi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 91955-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Tomei L.

FUR - Funzionario responsabile

Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Battista L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Battista L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

