SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00233300
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Marche

PVCP - Provincia

PU

PVCC - Comune

Piobbico

SPECIFICA A. ALTRE LOCALIZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Marche PRVP - Provincia PU PRVC - Comune Urbino PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1896 DTSF - A 1944 DTM - Motivazione cronologia tradizione orale AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Honominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MIS - Altezra 25 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull soggetto ISR - I SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISR - Tenica di scrittura ISR - Posizione nel bordo interno del piede ISR - Posizione nel bordo interno del piede ISR - Posizione nel bordo interno del piede	LDC - COLLOCAZIONE		
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Marche PRVP - Provincia PU PRVC - Comune Urbino PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1896 DTS - A 1944 DTN - Motivazione cronologia radizione orale ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M- Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SDESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto calculura il sottocoppa è baccellato. La coppa è dorata. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza il sissione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali nel bordo interno del piede			
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Marche PRVP - Provincia PU PRVC - Comune Urbino PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo secc. XIX/ XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1896 DTSF - A 1944 DTM - Motivazione cronologia tradizione orale UI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 25 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO	A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRVR - Regione PV PRVF - Provincia PU PRVC - Comune Urbino PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DT- CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Pa	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRYP - Provincia PU PRYC - Comune Urbino PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1896 DTS - A 1944 DTM - Motivazione cronologia tradizione orale UI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attri	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1896 DTSF - A 1944 DTM - Motivazione cronologia tradizione orale VI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MIS - MISURE MIS - MISURE MIS - Altezza 25 O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza documentaria a incisione ISR - Tenica di scrittura ISR - Tenica di scrittura ISR - Tenica di scrittura ISR - Posizione nel bordo interno del piede lettere capitali ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione DESO - Indicazioni sul recupero pregresso) Rettere capitali ISR - Posizione nel bordo interno del piede	PRVR - Regione	Marche	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1896 DTSF - A 1944 DTM - Motivazione cronologia tradizione orale AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione bottega marchigiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIatio di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto Calice con piede circolare duomato e fusto con bulbo adorno di fogli e bocciolo centrale; il sottocoppa è baccellato. La coppa è dorata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza documentaria a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nel bordo interno del piede	PRVP - Provincia	PU	
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1896 DTSF - A 1944 DTM - Motivazione cronologia ut- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attroucione d	PRVC - Comune	Urbino	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo secc. XIX/ XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1896 DTSF - A 1944 DTM - Motivazione cronologia tradizione orale AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione bottega marchigiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'arcolore dell'arcolor			
DTZG - Secolo secc, XIX/ XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1896 DTSF - A 1944 DTM - Motivazione cronologia tradizione orale AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega marchigiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - STC - Classe di appartenenza documentaria aincisione lettere capitali ISR - Posizione nel bordo interno del piede	OT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1896 DTSF - A 1944 DTM - Motivazione cronologia tradizione orale AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzio	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTSI - Da 1896 DTSF - A 1944 DTM - Motivazione cronologia tradizione orale NU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'att	DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia UI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione bottega marchigiana analisi stilistica dargento/ sbalzo/ cesellatura analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistic	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA	
DTM - Motivazione cronologia VI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione bottega marchigiana analisi stilistica dargento/ sbalzo/ cesellatura Arbh - Motivazione analisi stilistica Analisi	DTSI - Da	1896	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega marchigiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto cebocciolo centrale; il sottocoppa è baccellato. La coppa è dorata. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura i nicisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nel bordo interno del piede	DTSF - A	1944	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega marchigiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul solici sull'oggetto per bocciolo centrale; il sottocoppa è baccellato. La coppa è dorata. DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni al solici sull'oggetto appartenenza a incisione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nalisi stilistica arachigiana analisi stilistica arachigiana archigiana archigliana	<u> </u>		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 25 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto chocio centrale; il sottocoppa è baccellato. La coppa è dorata. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione argento/ sbalzo/ cesellatura documentaria documentaria a incisione lettere capitali ISRP - Posizione nel bordo interno del piede			
dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni ce bocciolo centrale; il sottocoppa è baccellato. La coppa è dorata. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nel bordo interno del piede	ATBD - Denominazione	bottega marchigiana	
MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 25 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto e bocciolo centrale; il sottocoppa è baccellato. La coppa è dorata. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione aggento/sbalzo/cesellatura argento/ sbalzo/cesellatura buono Calice con piede circolare duomato e fusto con bulbo adorno di fogli e bocciolo centrale; il sottocoppa è baccellato. La coppa è dorata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali nel bordo interno del piede		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto e bocciolo centrale; il sottocoppa è baccellato. La coppa è dorata. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nel bordo interno del piede	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto e bocciolo centrale; il sottocoppa è baccellato. La coppa è dorata. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nel bordo interno del piede	MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto e bocciolo centrale; il sottocoppa è baccellato. La coppa è dorata. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione DESC - Stato di buono Calice con piede circolare duomato e fusto con bulbo adorno di fogli e bocciolo centrale; il sottocoppa è baccellato. La coppa è dorata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nel bordo interno del piede	MIS - MISURE		
STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni consciulativa de propositiva de propositiva de la propositiva del propositiva de la propositiva del propositiva de la propositiva de	MISA - Altezza	25	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione buono buono buono Calice con piede circolare duomato e fusto con bulbo adorno di fogli e bocciolo centrale; il sottocoppa è baccellato. La coppa è dorata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali nel bordo interno del piede	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni con piede circolare duomato e fusto con bulbo adorno di fogli e bocciolo centrale; il sottocoppa è baccellato. La coppa è dorata. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione DESO - Indicazioni del piede Calice con piede circolare duomato e fusto con bulbo adorno di fogli e bocciolo centrale; il sottocoppa è baccellato. La coppa è dorata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali nel bordo interno del piede	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Calice con piede circolare duomato e fusto con bulbo adorno di fogli e bocciolo centrale; il sottocoppa è baccellato. La coppa è dorata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria a incisione lettere capitali nel bordo interno del piede		buono	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Calice con piede circolare duomato e fusto con bulbo adorno di fogli e bocciolo centrale; il sottocoppa è baccellato. La coppa è dorata. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nel bordo interno del piede		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Calice con piede circolare duomato e fusto con bulbo adorno di fogli e bocciolo centrale; il sottocoppa è baccellato. La coppa è dorata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI documentaria a incisione lettere capitali nel bordo interno del piede	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto e bocciolo centrale; il sottocoppa è baccellato. La coppa è dorata. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nel bordo interno del piede			
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)		<u> </u>	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria Appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) documentaria documentaria lettere capitali nel bordo interno del piede		11	
ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nel bordo interno del piede		NR (recupero pregresso)	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione documentaria a incisione lettere capitali nel bordo interno del piede	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nel bordo interno del piede		documentaria	
ISRP - Posizione nel bordo interno del piede	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
IN MEMODIA DI MIO EDATELLO DON DOMENICO DONO	ISRP - Posizione	nel bordo interno del piede	
IN MEMORIA DI MIO FRATELLO DON DOMENICO DONO		IN MEMORIA DI MIO FRATELLO DON DOMENICO DONO	

ISRI - Trascrizione	ALLA MIA PARROCCHIA DON G. RINALDINI
NSC - Notizie storico-critiche	Il calice è corredato di due patene. Fu acquistato da don Gioacchino Rinaldini, parroco di San Donato dal 1896 al 1944, zio di don Giuseppe Rinaldini attuale sacerdote. Successivamente don Gioacchino vi fece incidere l'iscrizione lungo il bordo del piede. Probabilmente l'oggetto risale agli inizi del secolo XX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 103647-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Inzerillo C.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)