

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00235152

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1100235152

RVES - Codice bene componente 1100235148

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

| | |
|---|---|
| OGTP - Posizione | al centro |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | AP |
| PVCC - Comune | Monte Urano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1899 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Fontana Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1827/ 1908 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004756 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 400 |
| MISL - Larghezza | 195 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | Personaggi: Madonna; Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Oggetti: rosario; |

| | |
|---|---|
| soggetto | corona di rose. Elementi architettonici: baldacchino; trono. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | PROF.re COMM.re LUIGI FONTANA/ DIPINSE 1899 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il Cicconi ne dà questo giudizio: "La figura della Vergine è delle migliori del Fontana: forse però non può dirsi altrettanto di quelle dei due Santi". Luigi Fontana frequentò in Roma la scuola del celebre Minardi, al quale subentrò nella direzione dello studio; fu membro dell'Accademia Romana di San Luca. Potente spirito assimilatore, il Fontana fu definito "mago del colore"; fu prevalentemente artista di soggetti sacri. Le sue opere migliori si ammirano nelle basiliche dei SS. Apostoli, di S. Lorenzo in Damaso, e S. Giovanni in Laterano; nelle cattedrali di Montefiascone e di Tolentino; nelle chiese di Monsampietrangeli, Grottazzolina, Montefiore dell'Aso e tante altre. Da ricordare anche i dipinti in graffito sulle facciate di palazzi e ville, le sculture per monumenti funebri, e gli stucchi nell'ornato delle chiese. I critici si sono espressi con giudizi contrastanti sull'arte del Fontana: contro chi l'accusa di manierismo, di produzione commerciale, di scarse rifiniture, ribattono altri che ne ammirano la versatilità, "la prontezza dell'immaginativa, la larghezza del comporre, ovvero la grande facilità dell'eseguire e dar forma e vita ad ogni cosa" (Ovidi). La tela in questione fu dipinta all'età di 72 anni e può considerarsi un'opera apprezzabile e ben riuscita.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 104835-H |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Crocetti G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Marchi A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Battista L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Battista L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |