

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00235152

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1100235152

RVES - Codice bene componente 1100235148

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Monte Urano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1899

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fontana Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1827/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	10004756
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	195
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Oggetti: rosario; corona di rose. Elementi architettonici: baldacchino; trono.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	PROF.re COMM.re LUIGI FONTANA/ DIPINSE 1899
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Cicconi ne dà questo giudizio: "La figura della Vergine è delle migliori del Fontana: forse però non può dirsi altrettanto di quelle dei due Santi". Luigi Fontana frequentò in Roma la scuola del celebre Minardi, al quale subentrò nella direzione dello studio; fu membro dell'Accademia Romana di San Luca. Potente spirito assimilatore, il Fontana fu definito "mago del colore"; fu prevalentemente artista di soggetti sacri. Le sue opere migliori si ammirano nelle basiliche dei SS. Apostoli, di S. Lorenzo in Damaso, e S. Giovanni in Laterano; nelle cattedrali di Montefiascone e di Tolentino; nelle chiese di Monsampietrangeli, Grottazzolina, Montefiore dell'Aso e tante altre. Da ricordare anche i dipinti in graffito sulle facciate di palazzi e ville, le sculture per monumenti funebri, e gli stucchi nell'ornato delle chiese. I critici si sono espressi con giudizi contrastanti sull'arte del Fontana: contro chi l'accusa di manierismo, di produzione commerciale, di scarse rifiniture, ribattono altri che ne ammirano la versatilità, "la prontezza dell'immaginativa, la larghezza del comporre, ovvero la grande facilità dell'eseguire e dar forma e vita ad ogni cosa" (Ovidi). La tela in questione fu dipinta all'età di 72 anni e può considerarsi un'opera apprezzabile e ben riuscita.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 104835-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Crocetti G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Marchi A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Battista L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Battista L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI