

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00244258

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo con Madonna e San Pasquale Baylon

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Montefortino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Liozzi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1807
AUTH - Sigla per citazione	10006243
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Michele Arcangelo; Madonna; S. Pasquale Baylon; Lucifero; Dio Padre; Arcangelo Gabriele.
NSC - Notizie storico-critiche	Proviene dalla Pieve di S. Michele. Nell'inventario del pievano P. Papiri del 1843 si legge: "Vi è in mezzo un quadro di tela alto palmi 12, dipinto nel 1800 dal pittore Liozzi di Penna S. Giovanni, sostenuto da una cornice a stucco... Esso quadro rappresenta S. Michele Arcangelo, l'Annunziata e San Pasquale Baylon". Amico Ricci si limita a dire del Liozzi che fu condiscipolo di Giacomini, che le sue opere lo dimostrano celere e trascurato e, meno un lampo di genio, null'altro appare nelle sue tele. I contemporanei di provincia, invece, ebbero per lui grande considerazione ed ammirazione. In

Montefortino, Madonna del Fonte, altre tele, entro cornici di stucco, con firma e data 1761. Altre tele del Liozzi sono a Penna S. Giovanni, chiesa di S. Francesco; a Montottone, chiesa di S. Francesco, 1764; a Monterinaldo, chiesa della Confraternita del SS. Sacramento. Cfr. Colucci G., Antichità Picene, vol. XXX, p. 17 - Arch. Pievania di Montefortino: Inventario del Pievano Papiri del 1843, manoscritto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 106738-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci A.
BIBD - Anno di edizione	1834
BIBH - Sigla per citazione	70000028
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 421

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molajoli B./ Rotondi P. / Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	70000422
BIBN - V., pp., nn.	p. 318

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Crocetti G.

FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

