

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00244259

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, angeli e anime purganti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Montefortino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1691

DTSF - A 1691

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ghezzi Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1634/ 1721

AUTH - Sigla per citazione 70002527

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 230

MISL - Larghezza 145

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

cadute di colore nella parte inferiore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: anime purganti; sei angeli; angelo liberatore. Paesaggi: cielo; nuvole.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Cfr. A.S.A.F. Fondo Inventari del 1700, Montefortino Pievania di S. Michele, Inventari del Pievano Nardi (1728), del Pievano Franceschini (1771). Ai piedi del quadro un tempo si leggeva: IOSEPH GHEZZIUS PINGEBAT/ ROMA 1691 (Inv. del Pievano Nardi, 1728). La Vergine è avvolta in un ampio manto, alla Sua destra sorregge il Bambino, mentre stende la sinistra, in atto protettivo verso le anime purganti. Completano la scena in alto sei figure di angeli. Al centro è presente l'angelo che conduce le anime verso la liberazione. In basso le anime tra le fiamme, sei uomini e due donne. Dall'inventario: "Nell'altare a sinistra vi è nel mezzo un Quadro Bellissimo in tela di altezza palmi nove e mezzo e di larghezza palmi sei e oncie quattro, dipinto in Roma dal celebre Ghezzi nel 1691, rappresentante da capo la SS. Vergine col Bambino Gesù, e da piedi le Sante Anime del Purgatorio (f 6/v)". Il quadro in primo luogo va letto come opera didattica e devozionale espressa efficacemente in tre momenti compositivi. In alto, la Vergine col Bambino assisa su un nimbo circondato da angeli è ritratta nell'atteggiamento di protettrice delle Anime Purganti. Al centro si libra un Angelo ad ali spiegate: con la sinistra soccorre un vegliardo e volgendo l'indice della destra verso l'alto gli fa capire che la liberazione giunge per grazia del soccorso materno della Madonna. Da basso, in primo piano, sono dipinte, otto figure umane, immerse nelle fiamme purificatrici, ciascuna delle quali con espressioni diverse trasmettono messaggi diversi: la prima a destra manifesta un triste senso di solitudine; le due donne attendono aiuto dall'alto; un giovane ed un vecchio rivolti ai viventi che li osserveranno implorano suffragi. La muscolosa figura centrale esprime il concetto che, nonostante tutta la sua vigoria, per essere liberato dalle fiamme ha bisogno di essere aiutato e dagli uomini e dal cielo. La sua salvezza è in mano di altri, nei quali ripone la sua fiducia. Dal lato artistico si nota l'efficace gioco di luci ed ombre che promana dal Bambino, vero sole di giustizia. Un vero capolavoro di equilibrio formale, e buon studio della anatomia dei fasci muscolari delle membra, e di quelli mimici del volto. Il dipinto necessita di un sollecito intervento di restauro per ripulirla, consolidamento e risarcimento della tela consunta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 106739-H

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1834
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Crocetti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marchi A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreani M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)