

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00244259
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, angeli e anime purganti
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Montefortino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1691
DTSF - A	1691
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ghezzi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1721
AUTH - Sigla per citazione	70002527

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	145

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore nella parte inferiore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: anime purganti; sei angeli; angelo liberatore. Paesaggi: cielo; nuvole.

Cfr. A.S.A.F. Fondo Inventari del 1700, Montefortino Pievana di S. Michele, Inventari del Pievano Nardi (1728), del Pievano Franceschini (1771). Ai piedi del quadro un tempo si leggeva: IOSEPH GHEZZIUS PINGEBAT/ ROMA 1691 (Inv. del Pievano Nardi, 1728). La Vergine è avvolta in un ampio manto, alla Sua destra sorregge il Bambino, mentre stende la sinistra, in atto protettivo verso le anime purganti. Completano la scena in alto sei figure di angeli. Al centro è presente l'angelo che conduce le anime verso la liberazione. In basso le anime tra le fiamme, sei uomini e due donne. Dall'inventario: "Nell'altare a sinistra vi è nel mezzo un Quadro Bellissimo in tela di altezza palmi nove e mezzo e di larghezza palmi sei e oncie quattro, dipinto in Roma dal celebre Ghezzi nel 1691, rappresentante da capo la SS. Vergine col Bambino Gesù, e da piedi le Sante Anime del Purgatorio (f 6/v)". Il quadro in primo luogo va letto come opera didattica e devozionale espressa efficacemente in tre momenti compositivi. In alto, la Vergine col Bambino assisa su un nimbo circondato da angeli è ritratta nell'atteggiamento di protettrice delle Anime Purganti. Al centro si libra un Angelo ad ali spiegate: con la sinistra soccorre un vegliardo e volgendo l'indice della destra verso l'alto gli fa capire che la liberazione giunge per grazia del soccorso materno della Madonna. Da basso, in primo piano, sono dipinte, otto figure umane, immerse nelle fiamme purificatrici, ciascuna delle quali con espressioni diverse trasmettono messaggi diversi: la prima a destra manifesta un triste senso di solitudine; le due donne attendono aiuto dall'alto; un giovane ed un vecchio rivolti ai viventi che li osserveranno implorano suffragi. La muscolosa figura centrale esprime il concetto che, nonostante tutta la sua vigoria, per essere liberato dalle fiamme ha bisogno di essere aiutato e dagli uomini e dal cielo. La sua salvezza è in mano di altri, nei quali ripone la sua fiducia. Dal lato artistico si nota l'efficacia gioco di luci ed ombre che promana dal Bambino, vero sole di giustizia. Un vero capolavoro di equilibrio formale, e buon studio della anatomia dei fasci muscolari delle membra, e di quelli mimici del volto. Il dipinto necessita di un sollecito intervento di restauro per ripulirla, consolidamento e risarcimento della tela consunta.

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 106739-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci A.
BIBD - Anno di edizione	1834
BIBH - Sigla per citazione	70000028
BIBN - V., pp., nn.	v. II

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Crocetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)