

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00244259

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, angeli e anime purganti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Montefortino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1691**DTSF - A** 1691**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Ghezzi Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1634/ 1721**AUTH - Sigla per citazione** 70002527**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 230**MISL - Larghezza** 145**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore nella parte inferiore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: anime purganti; sei angeli; angelo liberatore. Paesaggi: cielo; nuvole.

Cfr. A.S.A.F. Fondo Inventari del 1700, Montefortino Pievania di S. Michele, Inventari del Pievano Nardi (1728), del Pievano Franceschini (1771). Ai piedi del quadro un tempo si leggeva: IOSEPH GHEZZIUS PINGEBAT/ ROMA 1691 (Inv. del Pievano Nardi, 1728). La Vergine è avvolta in un ampio manto, alla Sua destra sorregge il Bambino, mentre stende la sinistra, in atto protettivo verso le anime purganti. Completano la scena in alto sei figure di angeli. Al centro è presente l'angelo che conduce le anime verso la liberazione. In basso le anime tra le fiamme, sei uomini e due donne. Dall'inventario: "Nell'altare a sinistra vi è nel mezzo un Quadro Bellissimo in tela di altezza palmi nove e mezzo e di larghezza palmi sei e oncie quattro, dipinto in Roma dal celebre Ghezzi nel 1691, rappresentante da capo la SS. Vergine col Bambino Gesù, e da piedi le Sante Anime del Purgatorio (f 6/v)". Il

NSC - Notizie storico-critiche

quadro in primo luogo va letto come opera didattica e devozionale espressa efficacemente in tre momenti compositivi. In alto, la Vergine col Bambino assisa su un nimbo circondato da angeli è ritratta nell'atteggiamento di protettrice delle Anime Purganti. Al centro si libra un Angelo ad ali spiegate: con la sinistra soccorre un vegliardo e volgendo l'indice della destra verso l'alto gli fa capire che la liberazione giunge per grazia del soccorso materno della Madonna. Da basso, in primo piano, sono dipinte, otto figure umane, immerse nelle fiamme purificatrici, ciascuna delle quali con espressioni diverse trasmettono messaggi diversi: la prima a destra manifesta un triste senso di solitudine; le due donne attendono aiuto dall'alto; un giovane ed un vecchio rivolti ai viventi che li osserveranno implorano suffragi. La muscolosa figura centrale esprime il concetto che, nonostante tutta la sua vigoria, per essere liberato dalle fiamme ha bisogno di essere aiutato e dagli uomini e dal cielo. La sua salvezza è in mano di altri, nei quali ripone la sua fiducia. Dal lato artistico si nota l'efficace gioco di luci ed ombre che promana dal Bambino, vero sole di giustizia. Un vero capolavoro di equilibrio formale, e buon studio della anatomia dei fasci muscolari delle membra, e di quelli mimici del volto. Il dipinto necessita di un sollecito intervento di restauro per ripulira, consolidamento e risarcimento della tela consunta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 106739-H

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ricci A.

BIBD - Anno di edizione

1834

BIBH - Sigla per citazione

70000028

BIBN - V., pp., nn.

v. II

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Crocetti G.

FUR - Funzionario responsabile

Marchi A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)