

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00244281

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

SGTT - Titolo Madonna della Quercia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Montefortino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Malpiedi Domenico

AUTA - Dati anagrafici notizie 1575/ 1651

AUTH - Sigla per citazione 70002233

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 240

MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Carlo Borromeo; San Francesco di Paola; Sant'Antonio da Padova; San Nicolò di Bari. Attributi: (Madonna della Quercia) quercia; (S. Antonio da Padova) giglio; (San Nicolò di Bari) libro; tre sfere; tre orfanelli (?). Paesaggi: cielo; nubi.
NSC - Notizie storico-critiche	Cfr. A. S. A. F. Fondo Inventari del 1700, Montefortino, chiesa di S. Andrea, Inventario 1728. Nell'inventario si legge: "In come l'Evangelii vi è l'Altare di S. Nicolò di Bari fatto edificare dal q.m. Regole Pavonie di questa Terra di Montefortino, dicesi per disposizione testamentaria del fu d. Carlo Pavonic, nella sommità di detto altare vi è l'effigie della B.ma Vergine; nel quadro dell'altare vi è l'effigie della B.ma Vergine della Quercia, da un lato di S. Carlo e di S. Francesco di Paola, e dall'altro lato di S. Antonio di Padova e di S. Nicolò di Bari". Fino al 1971 è stato pala dell'altare addossato alla parete sinistra della Chiesa. In detta epoca fu operato uno scambio di altare tra la chiesa di S. Andrea e la Pieve di S. Michele, e conseguenza di tale scambio il dipinto è stato privato dell'originale Cappella.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 106763-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Crocetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Andreani M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)