

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA             |
| LIR - Livello ricerca           | P              |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                |
| NCTR - Codice regione           | 11             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00051777       |
| ESC - Ente schedatore           | S70 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente           | S70            |

## OG - OGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| OGT - OGGETTO          |                       |
| OGTD - Definizione     | dipinto               |
| SGT - SOGGETTO         |                       |
| SGTI - Identificazione | ritratto di cardinale |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Marche   |
| PVCP - Provincia | MC       |
| PVCC - Comune    | Pollenza |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                          |                                       |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                               |
| LDCQ - Qualificazione                    | comunale                              |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Cento                         |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso)               |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo delle Memorie Patrie Pollentine |
| LDCS - Specifiche                        | primo piano                           |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1700               |
| DTSF - A                     | 1799               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito marchigiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

|                                              |                                                                         |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                                                                         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio                                                    |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                                                         |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 74                                                                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 60                                                                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                                                         |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                                                         |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto                                                                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                                                         |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                                                         |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)                                                 |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                                                 |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: cardinale. Abbigliamento religioso.                             |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                                         |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                                         |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale                                    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Pollenza                                                      |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                                         |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS Urbino 42446-H                                                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |                                                                         |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |                                                                         |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1                                                                       |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |                                                                         |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |                                                                         |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1994                                                                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Giombetti B.M.                                                          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Caldari C.                                                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |                                                                         |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006                                                                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Vitali R.                                                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                                                 |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |                                                                         |
|                                              | il dipinto presenta una cornice in legno intagliato e dorato che misura |

