

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00056455

ESC - Ente schedatore	S70 (L. 84/90)
-----------------------	----------------

ECP - Ente competente	S70
-----------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	martirio di San Tarcisio
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Marche
----------------	--------

PVCP - Provincia	MC
------------------	----

PVCC - Comune	Pollenza
---------------	----------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	comunale
-----------------------	----------

LDCN - Denominazione	Palazzo Cento
----------------------	---------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Memorie Patrie Pollentine
-------------------------------	---------------------------------------

LDCS - Specifiche	primo piano
-------------------	-------------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
---------------------	----------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
--------------------------------	---------

ROFA - Autore opera finale /originale	Cingolani Giovanni
---------------------------------------	--------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1907
---	------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	MC/ Pollenza/ Collegiata di S. Biagio
--	---------------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
---------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
-----------	------

DTSF - A	1910
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione	
--------------------	--

dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Cingolani Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1859/ 1932
AUTH - Sigla per citazione	70002517
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Tarcisio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	Alla Corporazione del Melograno di Pollenza (...) il presente bozzetto del prof. Cingolani il parroco di S. Michele Macerata don Armando Vitali (...) Macerata li 28-XII-1938/ XVII
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fammilume Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	1907
ACQL - Luogo acquisizione	MC/ Pollenza
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pollenza
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 42284-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Giombetti B.M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	il dipinto presenta una cornice in legno dipinto e parzialmente dorato che misura cm. 53 (alt.) x 33 (lar.)