

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00056910
ESC - Ente schedatore	S70 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santi in clipei
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Filottrano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
DTSF - A	1949

DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
------------------------------	------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Gentili Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1886/ 1963
AUTH - Sigla per citazione	70002358

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Agnese; Santa Maria Goretti; Sant'Agostino; San Romualdo; San Domenico; San Francesco d'Assisi; San Francesco Saverio; Santa Rita da Cascia; San Giovanni Bosco; San Gabriele dell'Addolorata; Santa Teresa. Figure: angeli.
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	prima campata, a sinistra e a destra
-------------------------	--------------------------------------

ISRI - Trascrizione	CAUSA NOSTRAE LAE./ VAS SPIRITUALE/ VAS HONORABILE/ VAS INSIG. DEVOT./ ROSA MISTICA/ TURRIS DAVIDICA/ TURRIS EBURNEA/ DOMUS AUREA/ FOEDERIS ARCA/ IANUA COELI/ MATER CREATORIS/ MATER SALVATORIS/ VIRGO PRUDENTISSIMA/ VIRGO VENERANDA/ VIRGO PRAEDICANS
----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	prima campata, al centro
-------------------------	--------------------------

ISRI - Trascrizione	SCS. AUGUSTINUS
----------------------------	-----------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	seconda campata, a sinistra e a destra
-------------------------	----------------------------------------

	STELLA MATUTINA/ SALUS INFIRMORUM/ REFUGIUM
--	---------------------------------------------

ISRI - Trascrizione	PECCATORUM/ CONSOL. AFFLICT./ AUXILIUM CHRISTIA./ REGINA ANGELORUM/ REG. PATRIARCORUM/ REGINA PROPHETARUM/ REG. APOSTOLORUM/ REGINA MARTIRUM/ SANCTA VIRGO VIRGINI./ MATER CHRISTI/ MATER DIVINAE GRATIAE/ MATER PURISSIMA/ MATER CASTISSIMA/ MATER INVIOLEATA/ MATER INTEMERATA/ MATER AMABILIS/ MATER ADMIRABIL./ MATER BONI CONSILI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	seconda campata, al centro
ISRI - Trascrizione	SCS. ROMUALDUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	terza campata, a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	REGINA CONFESSORUM/ REGINA VIRGINUM/ REGINA SANCTORUM OMNIUM/ REG. SAC. ROSAR./ REGINA PACIS/ AGNUS DEI QUI TOLLIS/ PARCE NOBIS DOMINE/ EXAUDI NOS DOMINE/ MISERERE NOBIS/ KYRIE ELEISON/ CHRISTE ELEISON/ CHRISTE AUDI NOS/ CHRISTE EXAUDI NOS/ PATER DE COELIS DEO/ FILI RED. MUNDI DE./ SPIRITUS SANCT. DEUS/ SAN. TRINITAS UNUS DEUS/ SANCTA MARIA/ SANCTA DEI GENITRIX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	terza campata, al centro
ISRI - Trascrizione	DOMENICUS
NSC - Notizie storico-critiche	Arco della controfacciata: sinistra S. Agnese, a destra S. Maria Goretti. Faccia superiore della parete sinistra e destra: dodici clipei, sei per parte, con angeli oranti. Soffitto diviso in tre campate: al centro di ogni campata un santo, ai lati in un cartiglio che si snoda fra tralci floreali sono riportate le litanie lauretane. Prima campata: S. Agostino. Seconda campata: S. Romualdo. Terza campata: S. Domenico. Arco trionfale, fascia inferiore, entro una cornice polilobata: a sinistra S. Francesco d'Assisi, a destra S. Francesco Saverio. Arco trionfale, intradosso, entro cornice polilobata alternata a cornici a motivi floreali e a testina d'angelo: S. Rita da Cascia, S. Giovanni Bosco, S. Gabriele dell'Addolorata, S. Teresa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 43138-H

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Majoli L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldari C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Del Baldo K.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)