

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00166418
ESC - Ente schedatore	Legge 145/92
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Fermo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSE - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Augustoni Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1741/ 1815
AUTH - Sigla per citazione	70002206

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura
MTC - Materia e tecnica	gesso/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	700
<b>MISL - Larghezza</b>	372
<b>MISP - Profondità</b>	109
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Caduta del colore, di frammenti di stucco e di frammenti di muratura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La mensa poggia su una base che ha sul davanti un grande specchio dipinto con in mezzo una croce inscritta in un tondo. Dai due alti basamenti laterali si sviluppa l'ancona, con colonne a capitelli compositi che sostengono l'alta cornice modanata e decorata a dentelli, sopra la quale si trovano, uno a destra, l'altro a sinistra, dueputti alati. Tra questi ultimi è posto un fastigio con al centro un tondodipinto con simbolo eucaristico (cfr. scheda 4G!0164). Al centro dell'alzata dell'altare, una cornice centinata e modanata con due testine alate a stucco, accoglie la tela. Sopra la mensa vi è il gradino dei candelieri, senza tabernacolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I quarrrto altari laterali, (cfr. schede 4G!0165, 4G!0168 e 4G!0171) pur presentando la stessa tipologia e struttura, si differenziano in alcuni particolari decorativi: gli angeli posti sopra alla cornice terminale di ciascun altare presentano ognuno espressioni ed atteggiamenti differenti, così come sono differenti tra loro le testine alate che decorano le cornici delle tele. Ciascun altare, inoltre, presenta nella parte culminante 4 maedaglioni dipinti con 4 diversi soggetti. Si tratta però di dipinti sicuramente molto posteriori agli altari (cfr. schede 4G!0164, 4G!0167, 4G!0170 e 4G!0173).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	4G!0162a.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Moriconi M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Montevecchi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Battista L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)