

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00166418
ESC - Ente schedatore	Legge 145/92
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Fermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Augustoni Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1741/ 1815
AUTH - Sigla per citazione	70002206
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura
MTC - Materia e tecnica	gesso/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco

MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	372
MISP - Profondità	109
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta del colore, di frammenti di stucco e di frammenti di muratura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa poggia su una base che ha sul davanti un grande specchio dipinto con in mezzo una croce inscritta in un tondo. Dai due alti basamenti laterali si sviluppa l'ancona, con colonne a capitelli composti che sostengono l'alta cornice modanata e decorata a dentelli, sopra la quale si trovano, uno a destra, l'altro a sinistra, dueputti alati. Tra questi ultimi è posto un fastigio con al centro un tondodipinto con simbolo eucaristico (cfr. scheda 4G!0164). Al centro dell'alzata dell'altare, una cornice centinata e modanata con due testine alate a stucco, accoglie la tela. Sopra la mensa vi è il gradino dei candelieri, senza tabernacolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I quarro altari laterali, (cfr. schede 4G!0165, 4G!0168 e 4G!0171) pur presentando la stessa tipologia e struttura, si differenziano in alcuni particolari decorativi: gli angeli posti sopra alla cornice terminale di ciascun altare presentano ognuno espressioni ed atteggiamenti differenti, così come sono differenti tra loro le testine alate che decorano le cornici delle tele. Ciascun altare, inoltre, presenta nella parte culminante 4 maedaglioni dipinti con 4 diversi soggetti. Si tratta però di dipinti sicuramente molto posteriori agli altari (cfr. schede 4G!0164, 4G!0167, 4G!0170 e 4G!0173).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	4G!0162a.jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Moriconi M.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)