SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00166734
ESC - Ente schedatore	Legge 145/92
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Monterubbiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Liozzi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1807
AUTH - Sigla per citazione	10006243
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La tela presenta distacchi di colore e segni di plicature verticali.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Assunta. Figure: angeli. Oggetti: sepolcro; sudario.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, sia per la figura della Madonna che per la folta schiera di angeli sembrerebbe attribuibile al pittore Antonio Liozzi di Penna S. Giovanni. Originariamente l'altare maggiore era ornato non dalla medesima tela, ma da un quadro raffigurante l' Assunta tra due putti e ai due lati, in basso, S. Lucia e S. Caterina di Alessandria (cfr. Inventario del 1771 e L. Centanni " La chiesa di S. Maria dell'Olmo ". Quando agli inizi del 1800 la chiesa venne ristrutturata ad opera ed interessamento del Priore D. Luigi De Angelis, la tela originale venne sostituita con l'attuale che viene descritta nell'inventario redatto dal medesimo Priore il 20 maggio 1805. In esso viene descritto non solo lo stato della chiesa rimodernata ma anche la nuova pala raffigurante la B. ma Vergine Maria, Assunta in Cielo, circondata da una folta schiera di angeli. La tela centinata è abbellita da una cornice dorata e dipinta incastonata nell'ancona dell'altare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	4I20328a.jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Mirconi D.
FUR - Funzionario	

responsabile	Montevecchi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)