

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00166734
ESC - Ente schedatore	Legge 145/92
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche

PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Monterubbiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Liozzi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1807
AUTH - Sigla per citazione	10006243
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La tela presenta distacchi di colore e segni di plicature verticali.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Assunta. Figure: angeli. Oggetti: sepolcro; sudario.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, sia per la figura della Madonna che per la folta schiera di angeli sembrerebbe attribuibile al pittore Antonio Liozzi di Penna S. Giovanni. Originariamente l'altare maggiore era ornato non dalla medesima tela, ma da un quadro raffigurante l' Assunta tra due putti e ai due lati, in basso, S. Lucia e S. Caterina di Alessandria (cfr. Inventario del 1771 e L. Centanni " La chiesa di S. Maria dell'Olmo ". Quando agli inizi del 1800 la chiesa venne ristrutturata ad opera ed interessamento del Priore D. Luigi De Angelis, la tela originale venne sostituita con l'attuale che viene descritta nell'inventario redatto dal medesimo Priore il 20 maggio 1805. In esso viene descritto non solo lo stato della chiesa rimodernata ma anche la nuova pala raffigurante

la B. ma Vergine Maria, Assunta in Cielo, circondata da una folta schiera di angeli. La tela centinata è abbellita da una cornice dorata e dipinta incastonata nell'ancona dell'altare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

4I20328a.jpg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2003

CMPN - Nome

Mirconi D.

FUR - Funzionario responsabile

Montevecchi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Battista L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)