

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00166744
ESC - Ente schedatore	Legge 145/92
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Lucia
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Monterubbiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	50

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Lucia. Attributi: (Santa Lucia) piattino con occhi. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Sin dalla costruzione della chiesa esisteva nella navata minore un altare dedicato a S. Lucia e tanta era la venerazione che con il tempo si diede a questa chiesa il nome di detta Santa. Il simulacro in gesso che attualmente si trova nell'altare di S. Lucia venne collocato qui in sostituzione della statua lignea originale commissionata nel 1629 dal priore D. Diomede Secreti. La statua realizzata a Venezia era riccamente adornata di vesti svolazzanti, impresse a broccati e dorate a zecchino, mentre l'atteggiamento della Santa si presentava lezioso e quasi danzante secondo il gusto barocco imperante in quel tempo. Alla base vi era inciso lo stemma della nobile famiglia monterubbianese dei Secreti. Questa pregevole opera venne relegata per circa quaranta anni nella soffitta della casa parrocchiale e solo verso la metà del ventesimo

secolo venne fatta riparare dal priore D. Nazareno Biancolini che affidò il lavoro all'artista e concittadina Marzia De Marzi. Attualmente la statua restituita agli onori degli altari, si trova per ragioni di sicurezza nella sacrestia della chiesa di S. Agostino che è munita di un sistema d'antifurto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

4I20338a.jpg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2003

CMPN - Nome

Mirconi D.

FUR - Funzionario responsabile

Montevecchi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Battista L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)