

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00169217
ESC - Ente schedatore	Legge 145/92
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1734
DTSF - A	1734

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	24.0
MISD - Diametro	12.0

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice con piede esagonale cesellato con motivi di volute e foglie. Dall'elaborata lavorazione emergono tre protomi angeliche, intervallate dai simboli della Passione: i dadi, la brocca, il mandillon col volto di Cristo. Il fusto, a sezione poligonale, presenta al centro un nodo ovoidale cesellato con protomi angeliche alternate a figurine intere d'angeli stanti che recano in mano altri simboli della Passione: il martello e i chiodi, le pinze, l'asta con la spugna. Lo stesso motivo si ripete nel sottocoppa, in cui le testine d'angelo si alternano ad angeli in volo, ugualmente recanti i simboli della Passione (lancia, corona di spine, pinze).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul bordo del piede
ISRI - Trascrizione	Ex DEV.ne D.TERESA CAPOBIANCA A.D.1734
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	sul bordo del piede
STMD - Descrizione	campo ovale: al centro un giglio e sotto le lettere disposte a formare un triangolo con vertice verso il basso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	sul bordo del piede
STMD - Descrizione	campo rettangolare
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	sul bordo del piede
STMD - Descrizione	campo rettangolare: la sigla è sormontata da una corona
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	0WZ0112a.jpg
-------------------------------------	--------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
--------------------	------

CMPN - Nome	Alosi Alessandra
--------------------	------------------

FUR - Funzionario responsabile	Caldari Claudia
---------------------------------------	-----------------

FUR - Funzionario responsabile	Recanatini Cesare
---------------------------------------	-------------------

FUR - Funzionario responsabile	Masala Diego
---------------------------------------	--------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Eusebi C.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------