

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00028460

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Jesi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1670

DTSF - A 1670

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore scuola

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Cantarini Simone detto Pesarese

AUTA - Dati anagrafici 1612/ 1648

AUTH - Sigla per citazione 10002592

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 230

MISL - Larghezza 350

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; Sant'Agnese; San Francesco Saverio. Figure: santa carmelitana; angeli. Attributi: (Sant'Agnese) agnello; palma; (San Giovanni Battista) cartiglio; croce; agnello. Abbigliamento religioso: carmelitano; sacerdotale.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione Giovanni Peruzzioni 1626-1694

NSC - Notizie storico-critiche
Come annotano gli storici locali suulla scorta di documenti d'archivio, la grande tela, opera di giovanni Peruzzini (Ancona 1626-1694) fu donata alla chiesa dal Gard. Cybo. Per quanto concerne l'iconografia, il Cannelloni (1955, p. 73), presuppone che la santa carmelitana ivi rappresentata possa essere identificata con S. Teresa, soggiungendo che la reiterata presenza di raffigurazione di santi carmelitani nell'ambito della chiesa e nello stesso presbiterio possa essere messa in relazione con Mons. Petrucci, vescovo di Jesi dal 1681 che consacrò la chiesa nel 1694 e che fu oltretutto il fondatore del locale monastero delle Carmelitane. Fermo restnndo che la Santa sia una carmelitana, l'attuale parroco ipotizza che questa sia S. Maddalena De' Pazzi canonizzata proprio in quegli anni (1669). Stilisticamente il dipinto, elegante nella composizione e pregevole nelle selezioni cromatiche rievoca la maniera del Cantarini, maestro del Peruzzini, ecletticamente impostata sulla scuola emiliana e romana. la scritta con il nome dell'artista è chiaramente un'aggiunta seriore rispetto l'esecuzione della tela presumibilmente riferibile tra il 1670 ed il 1680.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 331-H
-------------------------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
--------------------	------

CMPN - Nome	Barsanti C.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Caldari M.C.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
--------------------	-----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
--------------------	-----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------