

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00028481

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Jesi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1820

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ marmorizzazione

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su due alti plinti poggiano due colonne scanalate nella parte superiore con capitelli pseudo dorici. Sopra una trabeazione rettilinea scandita da liscie cornici s'imposta il timpano triangolare. Alcune parti sono dipinte a finto marmo venato nero e bianco, le profilature sono scandite da lueggiate auree.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La fronte dell'altare della terza cappella venne messa in opera presumibilmente qualche anno prima del 1820, epoca in cui venne esposto il frammento d'affresco c. d. "Sangue Giusto" dal quale prese la titolatura. Precedentemente la cappella era dedicata a S. Margherita in riferimento alla pala d'altare, attualmente conservata nell'oratorio, ivi collocata nel 1670. Nel primo ventennio dell'800 vennero anche distrutti i decori plasticati lavorato nel 1672 da M° Simone da Monte S. Vito (come ricorda il Gaucci nel suo "Diario", nel 1660-90, Ms. presso l'Arch. Vescovile di Jesi). Di semplice schema architettonico l'afrente è concepita secondo stilemi classicheggianti impaginati in un contesto definibile mediocre.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 18365-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CM PN - Nome	Barsanti C.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M.C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Lo Presti G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Lo Presti G.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)