

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo  
generale 00028486

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione  
/dedicazione Sangue Giusto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ecce Homo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Jesi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Jesi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	attributo figurato
AUTN - Nome scelto	Pietro da Rimini
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	70002084
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	72
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo.
	Come si apprende dalla relazione di una visita pastorale nella chiesa di S. Nicolò di Jesi del vescovo Tiberio Cenci il 5/03/1636 "visitavit altare Sanguinis Justi ubi depicta est imago Ecce Homo in ipsa pariete" (Cannelloni, Lungo la strada di Terra Vecchia, Jesi 1955, p. 57). A tale immagine venne collegato il culto ddella preziosa reliquia del sangue del Cristo sgorgato da un'icona di Beiruth conservata sin dal X sec. nella chiesa di S. Nicolò indi trasferita nella cattedrale jesina. L'affresco era campito su di un pilastro alla sinistra del presbiterio sopra un pannello affrescato raffigurante S. Francesco d'Assisi (ora convento dei Frati Minori di Monottone, Ascoli P.) sotto il quale era la seguente iscrizione: "Petrus da Ariminio MCCCXXXIII". Lì presso era anche una seconda iscrizione, ora dispersa, che ricordava l'istituzione, in data 1333, della Confraternita

**NSC - Notizie storico-critiche**

del Sangue Giusto. Sino al 1798 l'affresco ivi rimase, inchè, a causa della dissacrazione di quella chiesa, venne trasportato in S. Giovanni Battista ove venne dapprima esposto nella I cappella sinistra e poi, nel 1820-30, collocato nell'attuale cappella. L'affresco è stato restaurato nel 1977, asportando gli strati di ridipinture e restituendo la pittura al suo originario strato (la Relazione al restauro e la documentazione fotografica sono conservate presso il parroco della chiesa). sin dall'inizio del secolo gli studiosi e gli storici locali, nonostante la fatiscenza dell'affresco, lo reputavano con buona probabilità opera di Pietro da Rimini autore del sottostante affresco con il S. Francesco. Allo stato attuale, in base a dei confronti con la produzione pittorica di Pietro da Rimini, ed esattamente con la Crocefissione di Amburgo (Kunstalle), la Deposizione di Viterbo (Pal. Gentili), gli affreschi di S. Chiara a Rimini è possibile mantenere, seppur con qualche esitazione, detta attribuzione. Difatti il tipo di panneggio e il nodo del perizoma, quand'anche genericamente usuale per la scuola riminese della metà del 300, risulterebbe meglio pertinente a Giovanni Baronzio (Crocefissione di S. Francesco a Mercatello).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 18370-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Barsanti C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caldari M.C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Lo Presti G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Lo Presti G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)