

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00028486
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Sangue Giusto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ecce Homo
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Jesi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
----------------	--------

PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Jesi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	attributo figurato
AUTN - Nome scelto	Pietro da Rimini
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	70002084
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	72
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo.
	Come si apprende dalla relazione di una visita pastorale nella chiesa di S. Nicolò di Jesi del vescovo Tiberio Cenci il 5/03/1636 "visitavit altare Sanguinis Justi ubi depicta est imago Ecce Homo in ipsa pariete" (Cannelloni, Lungo la strada di Terra Vecchia, Jesi 1955, p. 57). A tale immagine venne collegato il culto della preziosa reliquia del sangue del Cristo sgorgato da un'icona di Beiruth conservata sin dal X sec. nella chiesa di S. Nicolò indi trasferita nella cattedrale jesina. L'affresco era campito su di un pilastro alla sinistra del presbiterio sopra un pannello affrescato raffigurante S. Francesco d'Assisi (ora convento dei Frati Minori di Monottone, Ascoli P.) sotto il quale era la seguente iscrizione: "Petrus da Ariminio MCCCXXXIII". Lì presso era anche una seconda iscrizione, ora dispersa, che ricordava l'istituzione, in data 1333, della Confraternita

NSC - Notizie storico-critiche

del Sangue Giusto. Sino al 1798 l'affresco ivi rimase, inchè, a causa della dissacrazione di quella chiesa, venne trasportato in S. Giovanni Battista ove venne dapprima esposto nella I cappella sinistra e poi, nel 1820-30, collocato nell'attuale cappella. L'affresco è stato restaurato nel 1977, asportando gli strati di ridipinture e restituendo la pittura al suo originario strato (la Relazione al restauro e la documentazione fotografica sono conservate presso il parroco della chiesa). sin dall'inizio del secolo gli studiosi e gli storici locali, nonostante la faticosità dell'affresco, lo reputavano con buona probabilità opera di Pietro da Rimini autore del sottostante affresco con il S. Francesco. Allo stato attuale, in base a dei confronti co la produzione pittorica di Pietro da Rimini, ed esattamente con la Crocefissione di Amburgo (Kunstalle), la Deposizione di Viterbo (Pal. Gentili), gli affreschi di S. Chiara a Rimini è possibile mantenere, seppur con qualche esitazione, detta attribuzione. Difatti il tipo di panneggio e il nodo del perizoma, quand'anche genericamente usuale per la scuola riminese della metà del 300, risulterebbe meglio pertinente a Giovanni Baronzi (Grocefisso di S. Francesco a Mercatello).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 18370-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barsanti C.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M.C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)