

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00028658

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione servizio di cartagloria

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Jesi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1694

DTSF - A 1694

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega romana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 45

MISL - Larghezza 55

MISV - Varie 2: 26 x 30

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

L'incorniciatura varamente sagomata delle tre cartegloria con motivo a tortiglione è riccamente ed elegantemente decorata con ampie volute foliari e festoni vegetali intercalate da rosette. Nella parte superiore uno scudo accartocciato.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in tutti e tre gli scudi

ISRI - Trascrizione

SD ISTANZA/ DI GIO.PIETT/ FRENGUALLI AN° 1694

NSC - Notizie storico-critiche

Sul piede di ognuna due punzoni: il bollo camerale con "Chiavi ed ombrellino" e un bollo a guisa di avambraccio con palmo della mano aperto. Il servizio di tre carteglorie d'argento di squisita e raffinata fattura, dell'elegante decoro barocco può essere riferita all'argentiere romano Giov. Francesco Arrighi (Roma 1643-1730) (cfr. Bollo n° 197 in C. Bulgari, Argentieri, Gemmari, Orafi d'Italia, I, Roma 1958, pp. 74-75). L'attribuzione a detto argentiere trova oltretutto conferma dal fatto che egli lavorò per il Card. Cybo il quale fu magnanimo benefattore della chiesa di S. Giovanni Battista. Il punzone impresso sul servizio è analogo ad un altro dello stesso argentiere impresso su dei candelieri nella chiesa di S. Maria Assunta di Capranica (VT) datati al 1694, medesimo anno che troviamo inciso sulle carteglorie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 298-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barsanti C.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M.C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)