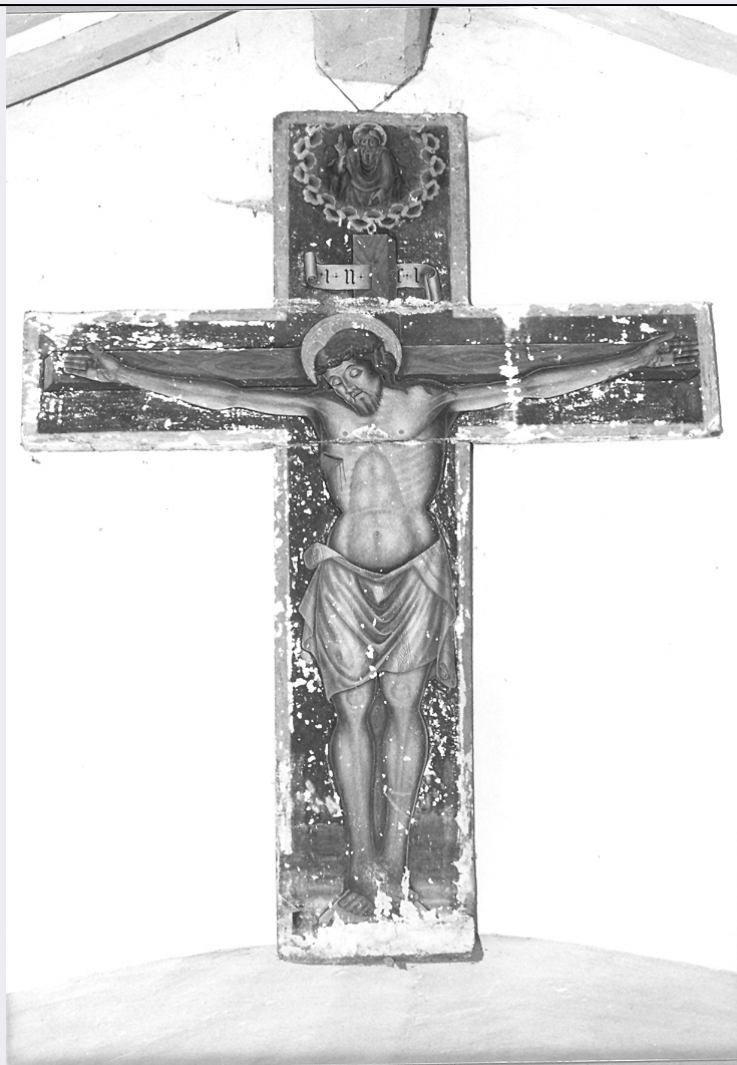


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00035154

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Castelsantangelo sul Nera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1450
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Paolo da Visso
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	70001847
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	rotture del legno, lacune, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Dio Padre. Figure: cherubini. Abbigliamento: perizoma in tessuto perugino con fasce azzurre.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Notizie storico-critiche	Molto accurata la resa dell'anatomia del corpo, sottolineata da una precisa scansione della linea di contorno. Lo sfondo è di colore azzurro. In basso il volto del committente, illeggibile. Attribuito a Paolo da Visso sulla base di analogie presenti con il crocifisso di S. Martino, la croce sagomata testimonierebbe dell'influsso marchigiano subito dal suo autore nella fase mediana della sua carriera. Ci sembra però più plausibile riferire il Cristo non direttamente a Paolo da Visso, bensì ad un suo allievo, soprattutto perchè nella proposta di catalogo avanzata da Vitalini-Sacconi (Commentari 1872 p. 31-43) l'opera in esame non è neppure menzionata. Anche Venanzangeli propone un'attribuzione più prudente, mentre per Fabbi questa sarebbe nel numero delle opere riconducibili al Maestro Vissano. La pesantezza della linea di contorno, il marcato chiaroscuro e la sofferta espressione del Cristo testimoniano comunque di una adesione alla tradizione pittorica delle croci sagomate di derivazione toscana mediata in questo caso da una temperie culturale umbro-marchigiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 43294-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venanzangeli Aldo
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	28080007
BIBN - V., pp., nn.	p. 241

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabbi Ausano
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 258-9

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gallo R.

FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.
---------------------------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
--------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------