

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00035159 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 0 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | politico |
| OGTV - Identificazione | ciclo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 4 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna in trono con Bambino e Santi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | MC |
| PVCC - Comune | Castelsantangelo sul Nera |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1462 |
| DTSF - A | 1462 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Paolo da Visso |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XV |

AUTH - Sigla per citazione

70001847

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 215 |
| MISL - Larghezza | 215 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Polittico della Madonna in trono con Bambino e santi. La tavola, circondata da una cornice dorata con decorazioni vegetali, è tripartita verticalmente da colonnine tortili sui cui capitelli sorreggono tre cuspidi e sveltissime guglie, si impostano archi a tutto sesto polilobati terminanti a grappe orientali sovrapposte. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera, attribuita agli inizi del secolo a Girolamo di Giovanni, è oggi assegnata concordemente dalla critica a Paolo da Visso. In essa sono visibili gli intimi rapporti che il pittore vissano ebbe con l'arte senese, soprattutto col Sassetta e il Maestro dell'Osservanza, nonostante quei modelli siano ripetuti "in un linguaggio più provinciale, popolare e sdegnoso di eleganze e attraverso una semplificazione e oleminazione di certi stilemi...come le raffinate modulazioni musicali della linea, la resa nello spazio tridimensionale, l'inserzione sapiente delle figure entro un ambiente architettonico o in un aperto e luminoso paesaggio" (cfr. Catalogo mostra alla voce bibl.). Le esili figurine del polittico, in tutto rispondenti ad una concezione gotica, venate a volte di una vaga malinconia, come nelle immagini dei Santi, sono invece in alcuni momenti rigide e impacciate, con gli sguardi fissi in atteggiamenti ripetuti, ciò nonostante "l'oro del fondo e della incorniciatura; gli splendidi colori ne esaltano la visione, la isolano nello spazio, lasciando campo aperto alla fantasia" (cfr. Vitalini-Sacconi alla voce bibl.) Va sottolineata ancora la derivazione veneta, in particolare crivellesca, che alcuni studiosi come il Fabbi vedono nell'opera; essa è più che altro suggerita dai motivi ornamentali delle vesti e delle cornici dalla ricercata gorica eleganza. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|-----------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 43299-H |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fabbi Ausano |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 162-163 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venanzangeli Aldo |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 28080007 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 242 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vitalini Sacconi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000364 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Serra L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | 11100061 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 358 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura Maceratese |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000033 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Pittura nel maceratese dal duecento al tardo gotico |
| MSTL - Luogo | Macerata |
| MSTD - Data | 1971 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Gallo R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giannatiempo M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--|-------------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Andreani M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Andreani M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |