

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00035159

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Castelsantangelo sul Nera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1462

DTSF - A 1462

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Paolo da Visso

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XV

AUTH - Sigla per citazione	70001847
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	215
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Polittico della Madonna in trono con Bambino e santi. La tavola, circondata da una cornice dorata con decorazioni vegetali, è tripartita verticalmente da colonnine tortili sui cui capitelli sorreggenti tre cuspidi e sveltissime guglie, si impostano archi a tutto sesto polilobati terminanti a graffe orientali sovrapposte.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, attribuita agli inizi del secolo a Girolamo di Giovanni, è oggi assegnata concordemente dalla critica a Paolo da Visso. In essa sono visibili gli intimi rapporti che il pittore visso ebbe con l'arte senese, soprattutto col Sassetta e il Maestro dell'Osservanza, nonostante quei modelli siano ripetuti "in un linguaggio più provinciale, popolare e sdegnoso di eleganze e attraverso una semplificazione e oleminazione di certi stilemi...come le raffinate modulazioni musicali della linea, la resa nello spazio tridimensionale, l'inserzione sapiente delle figure entro un ambiente architettonico o in un aperto e luminoso paesaggio" (cfr. Catalogo mostra alla voce bibl.). Le esili figurine del polittico, in tutto rispondenti ad una concezione gotica, venate a volte di una vaga malinconia, come nelle immagini dei Santi, sono invece in alcuni momenti rigide e impacciate, con gli sguardi fissi in atteggiamenti ripetuti, ciò nonostante "l'oro del fondo e della incorniciatura; gli splendidi colori ne esaltano la visione, la isolano nello spazio, lasciando campo aperto alla fantasia" (cfr. Vitalini-Sacconi alla voce bibl.) Va sottolineata ancora la derivazione veneta, in particolare crivellesca, che alcuni studiosi come il Fabbi vedono nell'opera; essa è più che altro suggerita dai motivi ornamentali delle vesti e delle cornici dalla ricercata gorica eleganza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 43299-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabbi Ausano
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-163

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venanzangeli Aldo
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	28080007
BIBN - V., pp., nn.	p. 242

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitalini Sacconi G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	70000364

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	11100061
BIBN - V., pp., nn.	p. 358

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Maceratese
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	70000033

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pittura nel maceratese dal duecento al tardo gotico
MSTL - Luogo	Macerata
MSTD - Data	1971

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gallo R.
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	