

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00035159
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	politico
OGTV - Identificazione	ciclo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino e Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Castelsantangelo sul Nera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1462
DTSF - A	1462
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Paolo da Visso
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XV

AUTH - Sigla per citazione

70001847

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 215

MISL - Larghezza 215

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Polittico della Madonna in trono con Bambino e santi. La tavola, circondata da una cornice dorata con decorazioni vegetali, è tripartita verticalmente da colonnine tortili sui cui capitelli sorreggente tre cuspidi e sveltissime guglie, si impostano archi a tutto sesto polilobati terminanti a grappe orientali sovrapposte.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, attribuita agli inizi del secolo a Girolamo di Giovanni, è oggi assegnata concordemente dalla critica a Paolo da Visso. In essa sono visibili gli intimi rapporti che il pittore vissano ebbe con l'arte senese, soprattutto col Sassetta e il Maestro dell'Osservanza, nonostante quei modelli siano ripetuti "in un linguaggio più provinciale, popolare e sdegnoso di eleganze e attraverso una semplificazione e oleminazione di certi stilemi...come le raffinate modulazioni musicali della linea, la resa nello spazio tridimensionale, l'inserzione sapiente delle figure entro un ambiente architettonico o in un aperto e luminoso paesaggio" (cfr. Catalogo mostra alla voce bibl.). Le esili figurine del polittico, in tutto rispondenti ad una concezione gotica, venate a volte di una vaga malinconia, come nelle immagini dei Santi, sono invece in alcuni momenti rigide e impacciate, con gli sguardi fissi in atteggiamenti ripetuti, ciò nonostante "l'oro del fondo e della incorniciatura; gli splendidi colori ne esaltano la visione, la isolano nello spazio, lasciando campo aperto alla fantasia" (cfr. Vitalini-Sacconi alla voce bibl.) Va sottolineata ancora la derivazione veneta, in particolare crivellesca, che alcuni studiosi come il Fabbi vedono nell'opera; essa è più che altro suggerita dai motivi ornamentali delle vesti e delle cornici dalla ricercata gorica eleganza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 43299-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabbi Ausano
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-163

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venanzangeli Aldo
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	28080007
BIBN - V., pp., nn.	p. 242

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitalini Sacconi G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	70000364

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	11100061
BIBN - V., pp., nn.	p. 358

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Maceratese
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	70000033

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pittura nel maceratese dal duecento al tardo gotico
MSTL - Luogo	Macerata
MSTD - Data	1971

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gallo R.
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	