

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00104046

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Fabriano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Lucia
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	l.go F.lli Spacca
<b>LDCS - Specifiche</b>	(San Domenico) sopra l'organo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1745
<b>DTSF - A</b>	1745
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega marchigiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Decorazione plastica con epigrafe che sovrasta l'organo; è definita da volute contrapposte e motivi vegetali; in basso sono due gigli, alla sommità due cherubini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
	TEMPLUM HOC/ DIVAE LUCIAE VIRGINI ET MARTIRI SACRUM/ IAMPRIDEM ANTIQUO ET SEMPLICI ORNATU/ ERECTUM/ RM. IO BAPTISTA GIAMPIE' FIDEI OLIM

**ISRI - Trascrizione**

INQUISITORE/ CAENOBII HUIUS O.P.P. BENEMERITI FILIO/  
 EROGANTE SUMPTUS PATRIUMQUE ESIUSDEM  
 CONVENTUS CURA/ IN PERFECTIOREM QUAM VIDES  
 FORMAM/ ELEGANTIUS NITIDIUSQUE REDACTUM/ ANNO  
 DOMINI MDCCXXXV/ COMPLETABUR...

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Fabriano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 80928-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Barucca G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Caldari M. C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/Dini B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/Dini B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La grande epigrafe ricorda il rinnovamento della chiesa terminato nel 1745. Le spese dei lavori furono in parte sostenute dal nobile fabrianese Giambattista Giampì, teologo domenicano ed inquisitore della fede a Piacenza. L'opera era stata affidata nel 1740 all'architetto Pietro Mario Loni, in seguito il progetto per necessità finanziarie venne in parte modificato da Francesco Nicoletti. Gli stucchi sono opera del camaldolese O. Giuseppe Sorattini. Nell'epigrafe la chiesa è definita nitida ed elegante; in realtà il rinnovamento architettonico dell'interno della chiesa è condotto secondo schemi tipici del tempo, piuttosto freddi e anonimi. R. Sassi, Chiese artistiche di Fabriano - S. Lucia, in "Rassegna Marchigiana, VII, 1928-29, p. 36.