

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00104046

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Fabriano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Lucia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico l.go F.lli Spacca

LDCS - Specifiche (San Domenico) sopra l'organo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1745

DTSF - A 1745

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione plastica cpn epigrafe che sovrasta l'organo; è definita da volute contrapposte e motivi vegetali; in basso sono due gigli, alla sommità due cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	TEMPLUM HOC/ DIVAE LUCIAE VIRGINI ET MARTIRI SACRUM/ IAMPRIDEM ANTIQUO ET SEMPLICI ORNATU/ ERECTUM/ RM. IO BAPTISTA GIAMPIE' FIDEI OLIM INQUISITORE/ CAENOBII HUIUS O.P.P. BENEMERITI FILIO/ EROGANTE SUMPTUS PATRIUMQUE ESIUSDEM CONVENTUS CURA/ IN PERFECTIOREM QUAM VIDES FORMAM/ ELEGANTIUS NITIDIUSQUE REDACTUM/ ANNO DOMINI MDCCXXXV/ COMPLETABUR...
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Fabriano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 80928-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984

CMPN - Nome	Barucca G.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Dini B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Dini B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La grande epigrafe ricorda il rinnovamento della chiesa terminato nel 1745. Le spese dei lavori furono in parte sostenute dal nobile fabrianese Giambattista Giampì, teologo domenicano ed inquisitore della fede a Piacenza. L'opera era stata affidata nel 1740 all'architetto Pietro mario Loni, in seguito il progetto per necessità finanziarie venne in parte modificato da Francesco Nicoletti. Gli stucchi sono opera del camaldolese O. Giuseppe Sorattini. Nell'epigrafe la chiesa è definita nitida ed elegante; in realtà il rinnovamento architettonico dell'interno della chiesa è condotto secondo schemi tipici del tempo, piuttosto freddi e anonimi. R. Sassi, Chiese artistiche di Fabriano - S. Lucia, in "Rassegna Marchigiana, VII, 1928-29, p. 36.