

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00104167

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100104167

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTT - Tipologia a statua

OGTV - Identificazione pendant

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Fabriano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Lucia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico l.go F.lli Spacca

LDCS - Specifiche sacrestia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ scultura/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 96

**MISL - Larghezza** 30

**MISP - Profondità** 36

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La scultura lignea raffigura un angelo; poggia su una base esagonale, variamente sagomata e decorata da rose intagliate. La figura, modellata a tutto tondo, presenta un'ampia veste che lascia scoperta la gamba destra. Sulla veste è inciso un intricato disegno di foglie arricciate, volute piumate e ghirlande di fiori. L'angelo ha il viso rivolto a destra, la mano sinistra sul petto e con l'altra regge una cornucopia su cui si innesta il ferro per sostenere il cero.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Fabriano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS Urbino 81052-H

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Molajoli B./ Rotondi P. / Serra L.

**BIBD - Anno di edizione** 1936

**BIBH - Sigla per citazione** 70000422

**BIBN - V., pp., nn.** p. 91

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Barucca G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari M. C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Dini B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Dini B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La statua lignea fa pendant con un'altra realizzata con modello simile, ma con posa del volto e di un braccio in modo da indicare, rispettivamente da destra e da sinistra, l'oggetto sacro posto in mezzo ai due angeli. I due angeli reggicandelabro erano originariamente posti sull'altare, a cornu epistolae della tribuna: citate dal Serra (1925, p. 18, 1936, p. 91) come arte italiana del secolo XVIII, le due sculture lignee, pur rilevando una certa rozzezza in taluni particolari come le mani. L. Serra, Elenco delle opere d'arte mobili delle Marche, in Rassegna marchigiana, III, 1924-25, p. 18.