## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00104269	
ESC - Ente schedatore	S70	
<b>ECP - Ente competente</b>	S70	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	mostra d'altare	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	AN	
<b>PVCC - Comune</b>	Fabriano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1742	
DTSF - A	1742	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Campana Paolo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1738	
AUTH - Sigla per citazione	70002906	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	stucco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela presenta una cornice marmorea modanata e percorsa sui lati orizzontali da un motivo a ovuli. La decorazione a stucco è costituita dalle figure intere a tutto tondo di due angeli poste ai lati della tela. L'angelo a sinistra tiene in mano una palma, quello a destra il giglio. Il fastigio in alto è costituito da una trabeazione architettonica definita da volute con al centro una corona dorata da cui parte un drappo, - tenuto da tre putti alati - che scende ai lati del quadro. Festoni dorati decorano le due lesene laterali. Sopra l'arco a tutto sesto che inquadra l'altare, è una cartella con un'iscrizione definita da volute contrapposte e motivi fitomorfi.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	nella cartella		
ISRI - Trascrizione	VIDETE/ SI EST DOLOR SICUT DOLOR MEUS/JER. THR.C I		
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione a stucco dell'altare, realizzata intorno al 1742, è opera del romano Paolo Campana. La decorazione d'altare è legata alla tradizione del decorativismo rococò romano che tanto successo aveva presso l'ecclesiastica committente di provincia. Gli stucchi ed in particolare le due figure di angeli in primo piano, sono di notevole livello qualitativo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 81279-H		
	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso			
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data	1996		
CIVII D - Data	1770		

CMPN - Nome	Barucca G.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M.C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Malaspina P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Malaspina P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)