

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00104289

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con Sant'Emidio e San Pietro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Fabriano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1744

DTSF - A 1744

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Marchesi Giuseppe detto Sansone

AUTA - Dati anagrafici 1699/ 1771

AUTH - Sigla per citazione 70003472

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 240

MISL - Larghezza	170
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, tela allentata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Sant'Emidio; San Pietro. Figure: angeli. Attributi: (Sant'Emidio) pastorale; mitra; palma del martirio; (San Pietro) chiavi. Vedute: città di Fabriano.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	G. Marchesi den. Sansone Bolognese fecit Anno Dom. 1744
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, come risulta dalla scritta sul retro, fu realizzata nel 1744 da Giuseppe Marchesi detto Sansone per la corporatura fuori dell'ordinario. Il bolognese Marchesi aderisce ad un filone di pittura classicista che nella tradizione locale significa un nuovo recupero di una linea "moderata", all'interno della civiltà barocca. L'opera di maggior respiro del Marchesi è la decorazione dell'affresco della chiesa di Santa Maria in Galliera, dei padri Filippini. Il pittore è particolarmente legato all'ordine filippino, oltre agli affreschi di Bologna e alla tela di Fabriano esegue una pala con l'Apparizione della Madonna a San Filippo Neri per il Santuario delle Vergini presso Macerata. La semplificazione compositiva che regge la pala di Fabriano esemplifica il gusto dei committenti, filippini, inquadrandosi nell'ambito del cattolicesimo riformato. La scelta iconografica di rappresentare il Sant'Emidio non è casuale: la tela fu commissionata per la chiesa di San Filippo Neri ricostruita dalle fondamenta dopo il terremoto del 1741 e il santo vescovo e martire era invocato proprio contro il terremoto. Sant'Emidio, patrono di Ascoli, è dunque raffigurato nell'atto di chiedere la protezione della Madonna per la città di Fabriano contro i terremoti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 81297-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CM PN - Nome</b>	Barucca G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari M.C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Malaspina P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Malaspina P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)