

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00104289
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con Sant'Emidio e San Pietro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Fabriano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1744
DTSF - A	1744
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Marchesi Giuseppe detto Sansone
AUTA - Dati anagrafici	1699/ 1771
AUTH - Sigla per citazione	70003472
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, tela allentata
-------------------------------	----------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Sant'Emidio; San Pietro. Figure: angeli. Attributi: (Sant'Emidio) pastorale; mitra; palma del martirio; (San Pietro) chiavi. Vedute: città di Fabriano.
---------------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
-----------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
--------------------------	---------

ISRP - Posizione	retro
------------------	-------

ISRI - Trascrizione	G. Marchesi den. Sansone Bolognese fecit Anno Dom. 1744
---------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	La tela, come risulta dalla scritta sul retro, fu realizzata nel 1744 da Giuseppe Marchesi detto Sansone per la corporatura fuori dell'ordinario. Il bolognese Marchesi aderisce ad un filone di pittura classicista che nella tradizione locale significa un nuovo recupero di una linea "moderata", all'interno della civiltà barocca. L'opera di maggior respiro del Marchesi è la decorazione dell'affresco della chiesa di Santa Maria in Galliera, dei padri Filippini. Il pittore è particolarmente legato all'ordine filippino, oltre agli affreschi di Bologna e alla tela di Fabriano esegue una pala con l'Apparizione della Madonna a San Filippo Neri per il Santuario delle Vergini presso Macerata. La semplificazione compositiva che regge la pala di Fabriano esemplifica il gusto dei committenti, filippini, inquadrandosi nell'ambito del cattolicesimo riformato. La scelta iconografica di rappresentare il Sant'Emidio non è casuale: la tela fu commissionata per la chiesa di San Filippo Neri ricostruita dalle fondamenta dopo il terremoto del 1741 e il santo vescovo e martire era invocato proprio contro il terremoto. Sant'Emidio, patrono di Ascoli, è dunque raffigurato nell'atto di chiedere la protezione della Madonna per la città di Fabriano contro i terremoti.
--------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1996

CMPN - Nome

Barucca G.

FUR - Funzionario responsabile

Caldari M.C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Malaspina P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Malaspina P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)