

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00149043

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santa Casa di Loreto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Belvedere Ostrense

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1621

DTSF - A 1621

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ pittura/ doratura

MTC - Materia e tecnica bronzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 180

MISL - Larghezza 85

MISP - Profondità	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Parti mancanti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su di una base a forma di parallelepipedo dipinta ad imitazione del marmo poggia la scultura raffigurante una chiesa con campanile cuspidato, quattro portali timpanati e una finestra architravata. Le pareti dell'edificio, dipinte, mentre le quattro cantonate sono rinforzate con bugne. L'edificio poggia su una base lignea intagliata raffigurante, tra le nuvole quattro cherubini con le lai spiegate. Sulla sommità del tetto, sopra i coppi, è sedua la Vergine tra le nubi, coperta da una tunica e d aun ampio mantello fermato sul capo da una corona. La Madonna sostiene sulle ginocchia il Bambino Gesù avvolto in un drappoggio, raffigurato in atto di benedire con la mano destra e reggere un globo con la sinistra. La campana bronzea collocata all'interno del campanile presenta quattro ovoli al cui internosono raffigurati l'Annunciazione, un uomo in piedi sulle fiamme, una nappa e una mezzaluna sovrastata da una stella.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella campana
ISRI - Trascrizione	MOBILI. D. GIOVAN. BATTISTA/ DA MONDOLFO MDCXXI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	intorno allo stemma
ISRI - Trascrizione	GIOVAN BAPT MOBILI
	Il pregevole gruppo scultoreo eseguito nel 1621 da un ignoto scultore probabilmente marchigiano, fu commissionato e donato alla chiesa di S. Pietro Apostolo da Giovan Battista Mobili di Mondolfo il cui nome, insieme allo stemma della famiglia, compare nella campana bronzea all'interno del campanile. Allo stesso gruppo scultoreo appartiene anche una statuetta raffigurante un angelo, in cattivo stato di conservazione, ed attualmente conservata in sagrestia. Feltrini (1932)

NSC - Notizie storico-critiche

scrive che la statua della Madonna di Loreto era conservata "nel secondo altare a cornu evangeli dell'adiruta chiesa" (cfr. G. M. Feltrini, Belvedere Ostrense, Ricerche storiche, Jesi, 1932 pp. 169; 173), quella cioè esistente prima dell'attuale risalente al 1790. Non sappiamo se il gruppo scultoreo debba identificarsi con la statua citata, ma una Congregazione Lauretana, inizialmente chiamata dei "Venticinque Uomini", era presente a Belvedere Ostrense già prima del 1627, anno in cui con BReve di Urbano VIII, la Congregazione fu eretta nell'altare citato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 95489-H

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Giombetti B. M.

FUR - Funzionario responsabile

Caldari M. C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)