

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00153005
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fonte battesimale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Senigallia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1894
-----------	------

DTSF - A	1894
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
--------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Longo P.
--------------------	----------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1894
------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	70002867
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione/ scultura/ doratura
-------------------------	--------------------------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	270
----------------	-----

MISL - Larghezza	195
------------------	-----

MISP - Profondità	85
-------------------	----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Composto da una vasca sormontata da un tabernacolo marmoreo esagonale, nelle cui nicchie sono sei statuette raffiguranti i Santi Paolino, Giuseppe, Francesco di Sales, Caterina da Siena, Giuliano Eymard, Francesco d'Assisi. Sulla fronte della vasca una ghirlanda d'ispirazione rinascimentale incornicia l'Agnus Dei, mentre nei due lati corti sono le date di nascita e morte di Papa Pio IX, ricordato anche nello stemma della famiglia Mastai Ferretti, sormontato da tiara e chiavi pontificie, posto a copertura della vasca.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

lungo il bordo superiore della vasca

**ISRI - Trascrizione**

EGO TE BAPTIZO IN NOMINE PATRIS ET FILLI ET SPIRITUS SANCTI

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri romani

**ISRP - Posizione**

ai lati della vasca, a destra

**ISRI - Trascrizione**

MDCCXCII

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri romani

**ISRP - Posizione**

ai lati della vasca, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

MDCCCXCIV

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	sopra la vasca a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NON SUB MODIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel retro della vasca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. LONGO VENEZIA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il fonte battesimale è stato realizzato per celebrare il Pontefice Pio IX, appartenente alla nobile famiglia Mastai Ferretti, che in questa cappella ricevette il battesimo nel 1792. Nel 1894 il battistero completamente rinnovato secondo forme ispirate a stilemi rinascimentali, grazie all'opera dell'architetto E. Collamarini, del pittore A. Casanova di Bologna e dello scultore S. Forlivesi di Lugo, fu solamente consacrato e dedicato alla memoria del pontefice senigalliese.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 99698-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Giombetti B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	