

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00153006

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetti sacri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Senigallia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1896

DTSF - A 1896

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Casanova Achille

AUTA - Dati anagrafici 1861/ 1948

AUTH - Sigla per citazione 70002861

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta parziale dell'intonaco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul basamento a riquadri, dipinto ad imitazione del marmo, s'impostano agli angoli i quattro pilastri che reggono la trabeazione, su cui poggiano le tre lunette raffiguranti: al centro, L'Immacolata Concezione, a sinistra, S. Giovanni Evangelista e a destra Papa Pio IX. Sulla trabeazione sono raffigurati tre coppie di angeli dorati, adorni di motivi simbolici vegetali, che reggono cartigli con iscrizioni sacre. Al di sopra delle tre lunette, tre porzioni di volta col fondo azzurro trapunto di stelle, convergono fra loro fino ad incontrare la colomba dello Spirito Santo. Sui pilastri sono collocati 4 stemmi della famiglia Mastai Ferretti (scudo inquartato nel primo e nel terzo al leone rampante coronato, nel secondo e nel quarto alle due bande trasversali), sormontati da tiara e chiavi pontificie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'arco
ISRI - Trascrizione	ANNO C.A. NTALI PII IX P. M. CATHOLICUS ORBIS NOVO CULTU AUXIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella parete sinistra
ISRI - Trascrizione	DIADEMA VIRGINIS LABIS NESCIAE/ STELLA DITAVIT NITENTIORE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella parete centrale
ISRI - Trascrizione	PIUS IX ANTEA JOANNES MARIA MASTAIUS FERRETTIUS/ QUO DIE ORTUS HEIC BENATUS EST
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	nella parete destra
ISRI - Trascrizione	PETRI ANNOS IN ROMANA SEDE/ VIDIT SUPERAVIT UNICUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella lunetta sinistra
ISRI - Trascrizione	ET SIGNUM MAGNUM APPARUIT IN CAELO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella lunetta destra
ISRI - Trascrizione	INEFFABILIS DEUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'architrave
ISRI - Trascrizione	OLIVA CAMPIS SPECIOSA IN/ PLANTATIO IERICHO/ ROASE IN/ LILIUM SPINAS INTER
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani

ISRP - Posizione	nel capitello sinistro dell'arco
ISRI - Trascrizione	N. III ID. MAIAS AN. MDCCXCII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	nel capitello destro dell'arco
ISRI - Trascrizione	M. VII ID. FEBR. AN. MDCCCLXXVIII
NSC - Notizie storico-critiche	Il fonte battesimale è stato realizzato per celebrare il Pontefice Pio IX, appartenente alla nobile famiglia Mastai Ferretti, che in questa cappella ricevette il battesimo nel 1792. Nel 1894 il battistero completamente rinnovato secondo forme ispirate a stilemi rinascimentali, grazie all'opera dell'architetto E. Collamarini, del pittore A. Casanova di Bologna e dello scultore S. Forlivesi di Lugo, fu solamente consacrato e dedicato alla memoria del pontefice senigalliese. Celebrano il pontefice, oltre che le numerose iscrizioni commemorative, anche quattro stemmi della fam. Mastai Ferretti utilizzati come capitelli di 4 lesene. L'iscrizione "Ineffabilis Deus" posta a commento dell'immagine raffigurante Pio IX, si riferisce alla più importante Costituzione del Concilio Vaticano I, mentre la frase "Et signum magnum" celebra il dogma dell'Immacolata Concezione, voluta da Papa Pio IX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 99699-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giombetti B.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	