

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00153085

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

OGTV - Identificazione coppia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Senigallia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica muratura/ pittura

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ doratura

### MIS - MISURE

|   |   |
|---|---|
| MISR - Mancanza                                 | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| STCC - Stato di conservazione                   | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                 | La parte inferiore dei coretti è in muratura dipinta a finto marmo e profilata in oro. Un pannello centrale e due pilastri laterali modanati, sorreggono una trabeazione sulla quale poggia la parte superiore del coretto. Questa, in legno dipinto e dorato nelle profilature, segue lo stesso disegno della parte inferiore che qui fa da cornice ad una grata lignea. |
| DESI - Codifica Iconclass                       | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                 | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche                  | Sono simili nella struttura alle due cantorie più grandi che si trovano pure nel presbiterio.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| CDGG - Indicazione generica                     | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBAS Urbino 99778-H   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| ADSP - Profilo di accesso                       | 3   |
| ADSM - Motivazione                              | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| CMPD - Data                                     | 1989  |
| CMPN - Nome                                     | Prete C.  |
| FUR - Funzionario responsabile                  | Caldari C.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| RVMD - Data                                     | 2005  |
| RVMN - Nome                                     | ARTPAST/ Bartolucci S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| AGGD - Data                                     | 2005  |
| AGGN - Nome                                     | ARTPAST/ Bartolucci S.  |
| AGGF - Funzionario responsabile                 | NR (recupero pregresso)   |