

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00153156

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Senigallia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1854

DTSF - A 1854

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica scagliola/ incisione

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza 75

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

L'iscrizione è delimitata da un bordo rettangolare; precedono la scritta un'alfa, una croce monogrammatica e un'omega. Nella parte superiore è raffigurata una cimasa, sormontata da una croce circondata da una corona; al cui interno sono due fiaccole intrecciate da un nastro; sotto è una cornice con la greca. Due ricche volute raffiguranti foglie d'acanto decorano la parte inferiore.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

al centro

**ISRI - Trascrizione**

PIAE MEMORIAE/ KAROLI LUCCI CHIARISSIMI  
SENOGALLIENSIS/ QUI/ RELIGIONIS STUDIO SUAVITATE  
MORUM/ DOCTRINA JURIS/ INGENIO PRUDENTIA CONSILO/  
ET EFFUSA IN OMNES CARITATE/ SPECTATISSIMUS/  
MUNERIBUS TUM PRIVATIS TUM PUBLICIS/ INTEGRE  
PERFUNCTUS/ IN PACE DECESSIT/ LACRIMIS ET DESIDERIO  
CIVIUM HONESTATUS/ X KAL OCTOBRIS MDCCCLIV/ ANNO  
VITAE SUAE XXVII NONDUM EXACTO/ PAULLINUS  
LUCCIUS CHIARISSIMUS ET MAURA MAGNANIA/ PARENTES  
INFELICISSIMI P C/ HEU QUAM CITO ABIISTI/ FILI OPTIME  
INCOMPARABILIS/ TE AMISSO/ NULLUS EST DOMUI TUAE  
UNIVERSAE/ DOLORI MODUS

**NSC - Notizie storico-critiche**

lapide in memoria del giovane Carlo Lucci Chiarissi morto nel 1854.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 99849-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Giombetti B.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caldari C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bartolucci S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bartolucci S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)