

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00087140

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100087140

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Cagli                                     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | chiesa                                    |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Chiesa di S. Andrea degli Zoccolanti      |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Ex Convento di S. Andrea degli Zoccolanti |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Presbiterio.                              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | secc. XVII/ XVIII                         |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | fine/inizio                               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1690                                      |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1710                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica                        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | bottega marchigiana                       |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | legno/ pittura                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | legno di noce                             |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 750                                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 550                                       |
| <b>MISP - Profondità</b>                            | 77  |
| <b>MISV - Varie</b>                                 | 130X240                                   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | Altare maggiore.                          |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                    | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>              | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>                |   |
| <b>STMC - Classe di</b>                             |   |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>           | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>  | religioso  |
| <b>STMI - Identificazione</b> | Ordine francescano.  |
| <b>STMP - Posizione</b>       | Ento ovale.  |
| <b>STMD - Descrizione</b>     | Entro ovale, nel timpano all'apice, è dipinto lo stemma con le due mani incrociate e la croce. |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | IRAB                                     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Cagli (PU)                               |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Urbino 63359-H     |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1996       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Fucili A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Caldari C. |

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                  |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Lo Presti G. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Lo Presti G.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |