

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00088343

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1100088343

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale architravato

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Visso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1563

DTSF - A 1563

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	450
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Fenditure del marmo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Portale d'ingresso ad arco strombato a tutto sesto decorato da fasce e motivi antropomorfi e vegetali. La chiave di volta reca della città, i pennacchi con l'Annunciazione; frontone poggiante su architrave poggiante su colonne corinzie scanalate, sorrette da basi scolpite, a parallelepipedo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'architrave
ISRI - Trascrizione	MD AVE GRATIA PLENA DOMINUS TECUM LXIII
NSC - Notizie storico-critiche	Il portale, eseguito dalle maestranze lombarde attive a Macereto nel sec. XVI, a partire dal 1527, partecipa del clima costruttivo di tutto il santuario, pur isolato sui monti, ma privo delle caratteristiche di rozzezza più volte riscontrato nella zona. Elegante ed armonico, rispecchia in pieno le caratteristiche del Rinascimento lombardo che aveva formato lapicidi attivi nelle Marche in questa fase storica, denso ancora di riferimenti ad un romanico potente e complesso, di tale forza espressiva da ritornare frequentemente, a distanza di anni, nella produzione di artisti lombardi attivi nella loro regione. Sul muro, sopra l'architrave, sono posti gli stemmi del vescovo Orsini, di Papa Sisto V e della città di Visso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 64181-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Gallo R.**FUR - Funzionario responsabile** Giannatiempo M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bartolucci S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bartolucci S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**