

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00088376 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 7 |
| RVER - Codice bene radice | 1100088376 A |
| RVES - Codice bene componente | 1100088383 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | catino absidale, registro inferiore, sinistra |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | adorazione dei pastori |
|------------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | MC |
| PVCC - Comune | Visso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1580 |
| DTSF - A | 1582 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Magistris Simone de |
| AUTA - Dati anagrafici | 1538/ 1612 |
| AUTH - Sigla per citazione | 70001427 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 270 |
| MISL - Larghezza | 320 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Colore appassito. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Figure: pastori; Angeli. Architetture fantastiche. Paesaggi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Scrive Bittarelli: "Il disegno chiaro, il panneggio sobrio, il colore tenue ed armonico sono frutto di un momento fervido...; gli angeli volteggianti, vivono nel ricordo del Lotto e il cromatismo è caldo di insegnamenti veneti, i pastori fanno pensare allo Spagna, gli scorci a Michelangelo, le Madonne a Raffaello e Giovanni Andrea, che a Simone fu più di ogni altro maestro". Ecco dunque il De Magistris colto in un'ottica di eclettismo colto, dove egli sembra essere al corrente del panorama artistico dell'Italia centro-settentrionale della seconda metà del XVI sec. Vorremmo comunque mettere in rilievo come la leggerezza di quest'opera abbia pur sempre un carattere provinciale, e come queste citazioni stilistiche, siano probabilmente tali e non di sostanza. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 64221-H |
| AD - ACCESO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Gallo R.**FUR - Funzionario responsabile** Giannatiempo M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bartolucci S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bartolucci S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**