

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00089167
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo Crocifisso tra San Michele Arcangelo e Sant'Andrea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Marche  
PVCP - Provincia MC  
PVCC - Comune Visso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa  
LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.za Martiri Vissani, 62039 Visso (MC)  
LDCM - Denominazione raccolta Museo di S. Agostino  
LDCS - Specifiche cappella destra

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche  
PRVP - Provincia MC  
PRVC - Comune Visso  
PRVL - Località Villa S. Antonio

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa  
PRCQ - Qualificazione parrocchiale  
PRCD - Denominazione Chiesa di S. Andrea  
PRCS - Specifiche altare sinistro

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1474
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1474
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Paolo da Visso
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XV
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001847
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a olio
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	285
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	320
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Opera restaurata.
--------------------------------------	-------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo; Sant'Andrea; San Michele Arcangelo. Figure: Angeli. Attributi: (Gesù Cristo) croce; cinque piaghe; (Sant'Andrea) croce; libro; (San Michele Arcangelo) drago; bilancia con anime. Oggetti: (angeli) calici.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio all'apice della croce
-------------------------	-------------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	I.N.R.I.
----------------------------	----------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco è situato accanto alla Madonna del voto, opera che risale ai primia anni di attività di paolo da Visso. La differenza fra le due opere
---------------------------------------	---

è evidente. Il pittore sembra infatti, avere oramai dimenticato la prima attrazione per Bartolomeo di Tommaso e per le sue inquietanti invenzioni, mentre ha abbracciato dichiaratamente il linguaggio senese.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Visso
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Gaola Antinori, 1, 62039 Visso (MC)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 64746-H

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Gallo R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giannatiempo M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: A. Venanzangeli, Visso e l'alto Nera, Roma, 1972, p. 158; G. Vitalini-Sacconi, Paolo da Visso proposte per un catalogo, 1972, p. 38.
---------------------------	--