

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00103917
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1100103917 A
RVES - Codice bene componente	1100103917
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	altare di S. Rita
OGTP - Posizione	al centro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Visso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1583
DTSF - A	1583
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 180

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche colori spenti, graffi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Rita. Figure: angeli. Figure maschili. Figure femminili. Oggetti: trono; rosario. Paesaggi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La Madonna è ritratta in trono, su uno sfondo architettonico aperto, nell'atto di sostenere con il Bambino le corone del rosario destinate ai Santi Rita e Domenico, che sono inginocchiati insieme ad altri personaggi ai lati del trono. Venanzangeli scrive che: "la tela della Madonna del Rosario, con la serie dei misteri, della fine del '500, da attribuirsi a Simone de Magistris da Caldarola, che copriva l'affresco, è stata tolta ed è conservata nella sacrestia" (Venanzangeli 1972, p. 179). L'opera in questione è invece un affresco e, per quanto non si sia potuta reperire la tela cui accenna lo studioso, riteniamo che non possa essere insorta confusione fra le due opere di identico soggetto. In mancanza di una documentazione appropriata, datiamo l'affresco al 1583, oltre che sulla base di un'analisi stilistica, anche grazie ad un'iscrizione ancora leggibile presente su un cartiglio che è dipinto ai lati dell'altare. La composizione, nel suo insieme, è rinascimentale per l'impostazione prospettica dell'architettura e delle figure, ma appare fortemente gravata da un'espressività piuttosto rozza, che consiglia di assimilarla al filone di pittura locale discendente dagli Angelucci di Mevale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 80795-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Gallo R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giannatiempo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	