

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00104403

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Visso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1441

DTSF - A 1441

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Paolo da Visso

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XV

AUTH - Sigla per citazione 70001847

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	caduta di intonaco e di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Arcangelo Gabriele. Attributi: (Arcangelo Gabriele) giglio. Oggetti: trono marmoreo; libro; leggio. Paesaggi. Piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	filettatura dell'arco
ISRI - Trascrizione	HOC OPUS FACTUM FUT SUB ANNOS DNI MCCCCXXXXI PARTEM FECI FIERI DOM IACOBUS DOM.NI ANT. DATI DE VISSE ET PARTEM IN [---] CAPITANEUM DE AQUILA ET PARTEM FUT FACTUM PRO ANIMA MACTEI DONI [---]
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Lunetta del portale maggiore dipinta ad affresco con l'episodio dell'Annunciazione, nel quale compaiono l'angelo inginocchiato sulla sinistra e la Madonna sulla destra seduta al leggio, reso prospetticamente in un ambiente delineato dalla sintetica presenza di costruzioni architettoniche, fra cui si notano un arco di ingresso ed un pergolato sorretto da pilastri. E' da sottolineare l'intento dell'artista di esprimere il concetto di un interno di abitazione sullo sfondo tramite l'introduzione di alcuni particolari che conferiscono alla scena un sapore di quotidianità (vedi il panno appeso alla sbarra fissata sotto l'arco). Le due figure sono inserite su uno sfondo vegetale reso con acuta attenzione prestata alle varie piante. Nonostante il cattivo stato di conservazione è rimasto intatto il cromatismo assolutamente prezioso che trova particolarmente nella figura dell'angelo, nella sua veste dai caldi ed intensi toni dorati e nelle sue ali bianche e cremisi, il suo massimo vertice espressivo. Attribuita a Paolo da Visso, l'opera è caratterizzata dall'accuratezza della resa sia delle forme che degli oggetti, di sapore ancora goticizzante e dal particolare cromatismo che raggiunge elevati livelli in particolari tonalità (vedi le ali dell'angelo). Analoga a questa Annunciazione è quella di San Giacomo di Cerreto, attribuita sempre al maestro visso, le cui firme sono sensibilmente più impacciate, a conferma indiretta di un itinerario critico che, plausibilmente, ricostruisce la personalità di Paolo, influenzato dapprima dal potente Bartolomeo Tommaso e sempre più svincolato dagli influssi marchigiani che lasciano nell'ultimo periodo maggiore spazio alla lezione del Sassetta, dal quale desume il favolistico</p>

cromatismo, e di Carlo Crivelli del quale Paolo dovette certo apprezzare la ricchezza e la delicatezza delle decorazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 87104-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Gallo R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giannatiempo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI