SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00104403
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Visso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1441
DTSF - A	1441
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Paolo da Visso
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	70001847
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100

MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	caduta di intonaco e di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Arcangelo Gabriele. Attributi: (Arcangelo Gabriele) giglio. Oggetti: trono marmoreo; libro; leggio. Paesaggi. Piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	filettatura dell'arco
ISRI - Trascrizione	HOC OPUS FACTUM FUIT SUB ANNOS DNI MCCCCXXXXI PARTEM FECI FIERI DOM IACOBUS DOM.NI ANT. DATI DE VISSE ET PARTEM IN [---] CAPITANEUM DE AQUILA ET PARTEM FUIT FACTUM PRO ANIMA MACTEI DONI [---]
NSC - Notizie storico-critiche	Lunetta del portale maggiore dipinta ad affresco con l'episodio dell'Annunciazione, nel quale compaiono l'angelo inginocchiato sulla sinistra e la Madonna sulla destra seduta al leggio, reso prospetticamente in un ambiente delineato dalla sintetica presenza di costruzioni architettoniche, fra cui si notano un arco di ingresso ed un pergolato sorretto da pilastrini. E' da sottolineare l'intento dell'artista di esprimere il concetto di un interno di abitazione sullo sfondo tramite l'introduzione di alcuni particolari che conferiscono alla scena un sapore di quotidianeità (vedi il panno appeso alla sbarra fissata sotto l'arco). Le due figure sono inserite su uno sfondo vegetale reso con acuta attenzione prestata alle varie piante. Nonostante il cattivo stato di conservazione è rimasto intatto il cromatismo assolutamente prezioso che trova particolarmente nella figura dell'angelo, nella sua veste dai caldi ed intensi toni dorati e nelle sue ali bianche e cremisi, il suo massimo vertice espressivo. Attribuita a Paolo da Visso, l'opera è caratterizzata dall'accuratezza della resa sia delle forme che degli oggetti, di sapore ancora goticizzante e dal particolare cromatismo che raggiunge elevati livelli in particolari tonalità (vedi le ali dell'angelo). Analoga a questa Annunciazione è quella di San Giacomo di Cerreto, attribuita sempre al maestro vissano, le cui firme sono sensibilmente più impacciate, a conferma indiretta di un itinerario critico che, plausibilmente, ricostruisce la personalità di Paolo, influenzato dapprima dal potente Bartolomeo Tommaso e sempre più svincolato dagli influssi marchigiani che lasciano nell'ultimo periodo maggiore spazio alla lezione del Sassetta, dal quale desume il favolistico

	cromatismo, e di Carlo Crivelli del quale Paolo dovette certo apprezzare la ricchezza e la delicatezza delle decorazioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 87104-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gallo R.
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	