

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00104436

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Visso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1645
DTSF - A	1645
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro Silvestro della Sarta
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1645
AUTH - Sigla per citazione	70002240
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ stuccatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	pietra/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	720
MISL - Larghezza	401
MISV - Varie	La sola mensa d'altare, in pietra, misura cm. 113x194
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare composto da plinti laterali sui quali si ergono due coppie di colonne tortili, delle quali la più esterna è scanalata e dorata, mentre la più interna è decorata riccamente con grappoli viticei. Sui capitelli compositi delle colonne poggia un ricco fregio decorato con teste cherubiche, ovuli e dentelli, e su queste un festone ad arco spezzato con fastigio centrale composto da colonne sorreggenti un timpano spezzato con putti e croce centrale. Sul fronte furono posti successivamente le immagini lignee di due profeti, opere del

	Robbione, mentre nel nicchione centrale, circondato dalle quindici formelle dei Misteri del Rosario, è la statua romanica della Madonna Bruna. Alla mensa in pietra è anteposto un paliotto in tessuto ricamato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare, realizzato da Maestro Silvestro della Sarta "per scudi 80 ogni cosa a sue spese" (cfr. Venanzangeli 1972), mostra una squisita eleganza di fregi ed una struttura monumentale. E' forse l'opera più imponente tra gli altari lignei costruiti per la Collegiata nel secolo XVII ed è, come questi, frutto di quella innovazione barocca della chiesa iniziata in seguito alla famosa Visita Pastorale Barberini del 1610.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 87137-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fagiani V.
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	