

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00104438

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna e Santi |
|-------------------------------|-----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|--------|
| PVCR - Regione | Marche |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | MC |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-------|
| PVCC - Comune | Visso |
|----------------------|-------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|--------|
| PRVR - Regione | Marche |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | MC |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-------|
| PRVC - Comune | Visso |
|----------------------|-------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1338 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1868 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1514 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1514 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Giovanni di Pietro detto Spagna |
|---------------------------|---------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | post 1450/ 1528 |
|-------------------------------|-----------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 70002242 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 500 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 250 |
|-------------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| MIST - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|--|
| STCC - Stato di | |
|------------------------|--|

| | |
|--|--|
| conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1868 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Complesso decorativo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nelle candelieri |
| ISRI - Trascrizione | DIE XIII/ M. SEPTEMB/ A. D. M. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nell'arco |
| ISRI - Trascrizione | SACELLUM ERECTUM EST EX TESTAMENTO S. R. BART. BASILICI ET EQUITIS AURATI D. JO FRAN EI NEPOTIS CUIUS UXOR ZEPIRA AC NATUS JO. BENEDICTUS LEGATA IMPLERUNT. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto orna un nicchione con architrave e lunetta superiore ornato e circondato da cornicioni aggettanti e lesene a doppia faccia dipinte a candeliera. Nella lunetta superiore è il Padre benedicente seduto su una coltre di nuvole circondato da angeli. Più in basso, separato da una cornice decorata con foglie di acanto è l'architrave con due medaglioni laterali raffiguranti una semplice ma bella Annunciazione. Nel catino della nicchia è la Madonna col Bambino seminudo rivolto a destra tra angeli e cherubini adoranti. In basso, nel tamburo, è una Sacra Conversazione dove, accanto all'Arcangelo Raffaele col piccolo Tobia, sono a sinistra S. Benedetto col falco e S. Nicola da Tolentino, a destra S. Antonio da Padova e S. Agostino. Estremamente pregevole sembra quest'opera dai delicati colori risalente agli ultimi anni della produzione di Giovanni lo Spagna ormai dense di riferimenti culturali tra i quali, predominanti, le influenze della scuola umbra. Nelle candelieri compare un'iscrizione che palesa la data di esecuzione dell'affresco, il 1514, che, staccato dalla chiesa di S. Agostino, fu restaurato e posto nella Collegiata ad opera nell'anno 1868. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 87139-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Serra L.

BIBD - Anno di edizione

1929

BIBH - Sigla per citazione

70000055

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Fagiani V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giannatiempo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI