

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00104438

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1100104438

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione catino della nicchia, al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna e Santi
-------------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Marche
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	MC
-------------------------	----

PVCC - Comune	Visso
----------------------	-------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	MC
-------------------------	----

PRVC - Comune	Visso
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1338
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1868
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1514
------------------	------

DTSF - A	1514
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Giovanni di Pietro detto Spagna
---------------------------	---------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	post 1450/ 1528
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	70002242
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1868
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Benedetto; San Nicola da Tolentino; Sant'Antonio da Padova; Sant'Agostino. Figure: Tobia. Attributi: (San Benedetto) falco; (San Nicola da Tolentino) stella sul petto; giglio; (Sant'Antonio da Padova) libro; (Sant'Agostino) abiti vescovili. Oggetti: libri; pastorale. Abbigliamento religioso.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto orna un nicchione con architrave e lunetta superiore ornato e circondato da cornicioni aggettanti e lesene a doppia faccia dipinte a candeliera. Nella lunetta superiore è il Padre benedicente seduto su una coltre di nuvole circondato da angeli. Più in basso, separato da una cornice decorata con foglie di acanto è l'architrave con due medaglioni laterali raffiguranti una semplice ma bella Annunciazione. Nel catiero della nicchia è la Madonna col Bambino seminudo rivolto a destra tra angeli e cherubini adoranti. In basso, nel tamburo, è una Sacra Conversazione dove, accanto all'Arcangelo Raffaele col piccolo Tobia, sono a sinistra S. Benedetto col falco e S. Nicola daTtolentino, a destra S. Antonio da Padova e S. Agostino. Estremamente pregevole sembra quest'opera dai delicati colori risalente agli ultimi anni della produzione di Giovanni lo Spagna ormai dense di riferimenti culturali tra i quali, predominanti, le influenze della scuola umbra. Nelle candeliere compare un'iscrizione che palesa la data di esecuzione dell'affresco, il 1514, che, staccato dall chiesa di S. Agostino, fu restaurato e posto nella Collegiata ad opera nell'anno 1868.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 87139-H
-------------------------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Serra L.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1929
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	70000055
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Fagiani V.**FUR - Funzionario
responsabile** Giannatiempo M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Vanni L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Vanni L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**