

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00104577
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	martirio di Santa Caterina d'Alessandria
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Visso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
-----------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	affresco illeggibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota. Figure.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, ormai quasi completamente scomparso a causa della grande umidità presente nell'antica chiesa (attuale Catacomba), rappresenta il martirio di Santa Caterina d'Alessandria, con scene della disputa con i filosofi, della prigione e dei tormenti. Attualmente sulla parete si scorgono solo alcune figurine: a destra in alto sono due personaggi nimbiati che sembrano reggere un manto, ancora in alto due angeli salgono in cielo recando su di un lenzuolo la testa della Santa, al di sotto sono la mano ed una parte di braccio di una figura priva di testa che sembrerebbe essere Santa Caterina decapitata. Al centro la martire riceve dalla mano di un angelo la ruota, mentre a sinistra compare dietro le sbarre della prigione. Infine è visibile un ultimo personaggio al di sopra del quale si intuisce la presenza di una scritta a caratteri gotici ormai illeggibile. A causa delle pessime condizioni in cui versa l'opera, si è ormai perso il senso della storia che vi si narra. Ma nonostante siano ormai quasi ombre le figurine che ancora appaiono sul muro molto rovinato, sembrano intuibili un tipo di esecuzione ed uno spirito assai vicini a quelli giotteschi o almeno ad essi ispirato, anche per la struttura architettonica dell'antica chiesa che con le basse volte a crociera delimitanti muri ad arco, ricorda la basilica inferiore assisi. L'affresco sembrerebbe opera di pittori umbri ispiratisi all'arte senese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 87279-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fagiani V.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota. Figure.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, ormai quasi completamente scomparso a causa della grande umidità presente nell'antica chiesa (attuale Catacomba), rappresenta il martirio di Santa Caterina d'Alessandria, con scene della disputa con i filosofi, della prigione e dei tormenti. Attualmente sulla parete si scorgono solo alcune figurine: a destra in alto sono due personaggi nimbiati che sembrano reggere un manto, ancora in alto due angeli salgono in cielo recando su di un lenzuolo la testa della Santa, al di sotto sono la mano ed una parte di braccio di una figura priva di testa che sembrerebbe essere Santa Caterina decapitata. Al centro la martire riceve dalla mano di un angelo la ruota, mentre a sinistra compare dietro le sbarre della prigione. Infine è visibile un ultimo personaggio al di sopra del quale si intuisce la presenza di una scritta a caratteri gotici ormai illeggibile. A causa delle pessime condizioni in cui versa l'opera, si è ormai perso il senso della storia che vi si narra. Ma nonostante siano ormai quasi ombre le figurine che ancora appaiono sul muro molto rovinato, sembrano intuibili un tipo di esecuzione ed uno spirito assai vicini a quelli giotteschi o almeno ad essi ispirato, anche per la struttura architettonica dell'antica chiesa che con le basse volte a crociera delimitanti muri ad arco, ricorda la basilica inferiore assisi. L'affresco sembrerebbe opera di pittori umbri ispiratisi all'arte senese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 87279-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fagiani V.

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 87279-H
-------------------------------------	---------------------

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 87279-H
-------------------------------------	---------------------

FUR - Funzionario responsabile

Giannatiempo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI