

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00104577

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di Santa Caterina d'Alessandria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Visso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1410

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito umbro

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	affresco illeggibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota. Figure.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, ormai quasi completamente scomparso a causa della grande umidità presente nell'antica chiesa (attuale Catacomba), rappresenta il martirio di Santa Caterina d'Alessandria, con scene della disputa con i filosofi, della prigionia e dei tormenti. Attualmente sulla parete si scorgono solo alcune figurine: a destra in alto sono due personaggi nimbatì che sembrano reggere un manto, ancora in alto due angeli salgono in cielo recando su di un lenzuolo la testa della Santa, al di sotto sono la mano ed una parte di braccio di una figura priva di testa che sembrerebbe essere Santa Caterina decapitata. Al centro la martire riceve dalla mano di un angelo la ruota, mentre a sinistra compare dietro le sbarre della prigionia. Infine è visibile un ultimo personaggio al di sopra del quale si intuisce la presenza di una scritta a caratteri gotici ormai illeggibile. A causa delle pessime condizioni in cui verte l'opera, si è ormai perso il senso della storia che vi si narra. Ma nonostante siano ormai quasi ombre le figurine che ancora appaiono sul muro molto rovinato, sembrano intuibili un tipo di esecuzione ed uno spirito assai vicini a quelli giotteschi o almeno ad essi ispirato, anche per la struttura architettonica dell'antica chiesa che con le basse volte a crociera delimitanti muri ad arco, ricorda la basilica inferiore assisiata. L'affresco sembrerebbe opera di pittori umbri ispiratisi all'arte senese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 87279-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fagiani V.

FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	