

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00148399

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100148399

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Mogliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria di Piazza
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Garibaldi
LDCS - Specifiche	Oratorio di S. Maria della Misericordia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1461
------------------	------

DTSF - A	1461
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

AUTN - Nome scelto	Marino di Marco Cedrino
---------------------------	-------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1460-1476
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	70001703
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	laterizio
--------------------------------	-----------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	515
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	440
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il portale, con porta murata, ha una decorazione che gli gira tutt'intorno nella parte interna, e una cornice a strombo in muratura, delimitata da doppio filetto attorcigliato. In alto fa da corona un arco a pieno centro con larga decorazione fogliare. Al centro della lunetta si conserva un affresco.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mogliano
CDGI - Indirizzo	via Roma, 54 - 62010 Mogliano (MC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 94735-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci A.
BIBD - Anno di edizione	1834
BIBH - Sigla per citazione	70000028
BIBN - V., pp., nn.	p. 117

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Crocetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Dini B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Dini B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Altra BIB: Anonimo, Chiesa e Museo di Santa Maria di Piazza, Mogliano 1979, dattiloscritto. La chiesa votiva di Santa Maria della Misericordia fu eretta dalla comunità di Mogliano intorno al 1437. Il portale risale al 1461 ed è stato attribuito al maestro veneto Marino Cedrino, operante poco più tardi nel 1468 nella Chiesa di Sant'Agostino (Oggi B. Antonio) di Amandola, però al confronto stilistico si rimane un po' perplessi, in quanto questo portale sembra suggerire una datazione anteriore di qualche decennio. E' un bell'esemplare di decorazione in cotto.
---------------------------	--